İlban Ertem'den

PERA'DA CİNAYET

13. sayfada

Kenan Yarar'dan

KÜFLÜ FISTIK

5. sayfada

No: 17 - 29 Eylül 1994 Perşembe Fiyatı: 12.000 TL. KDV Dahil

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

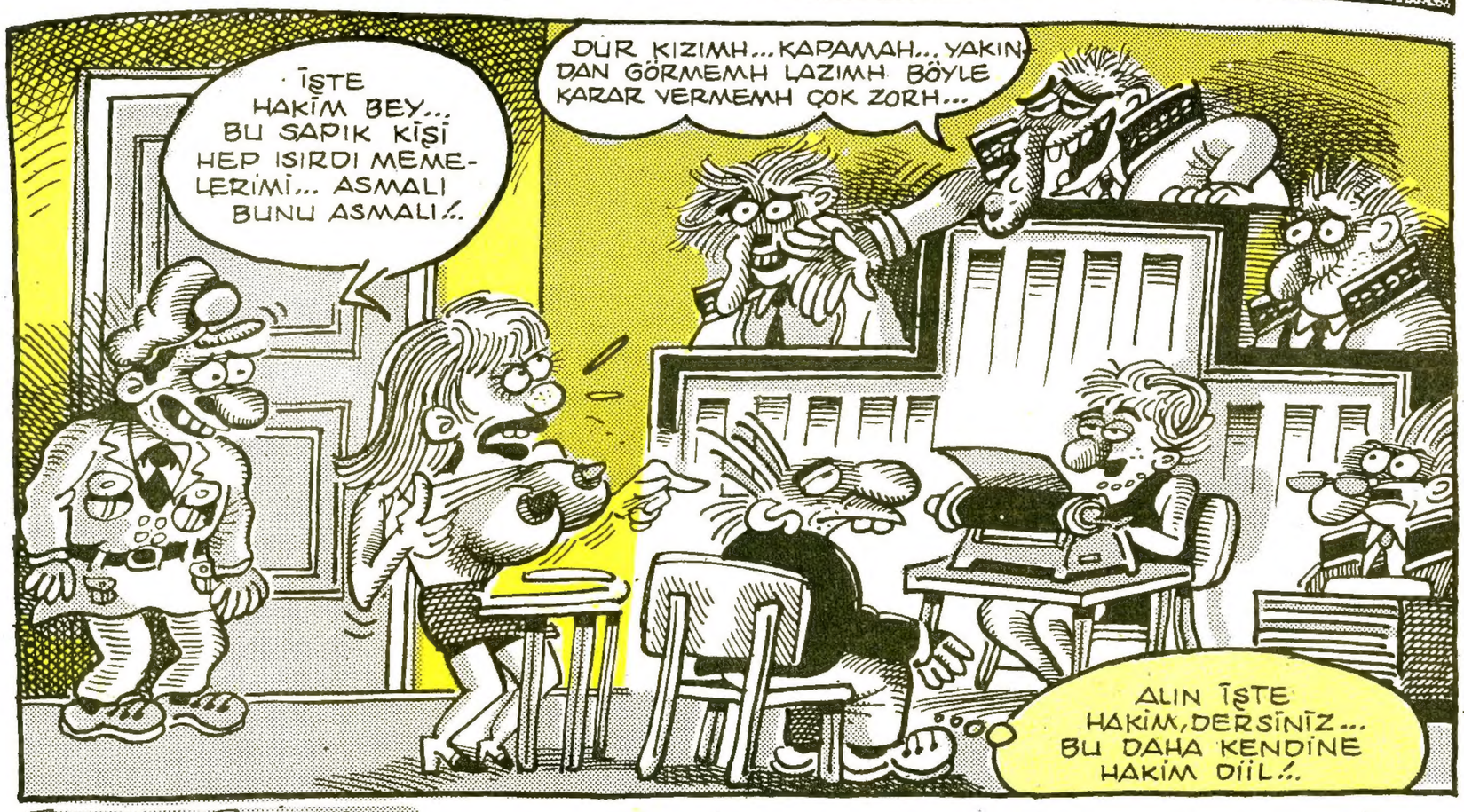
MAYMUN

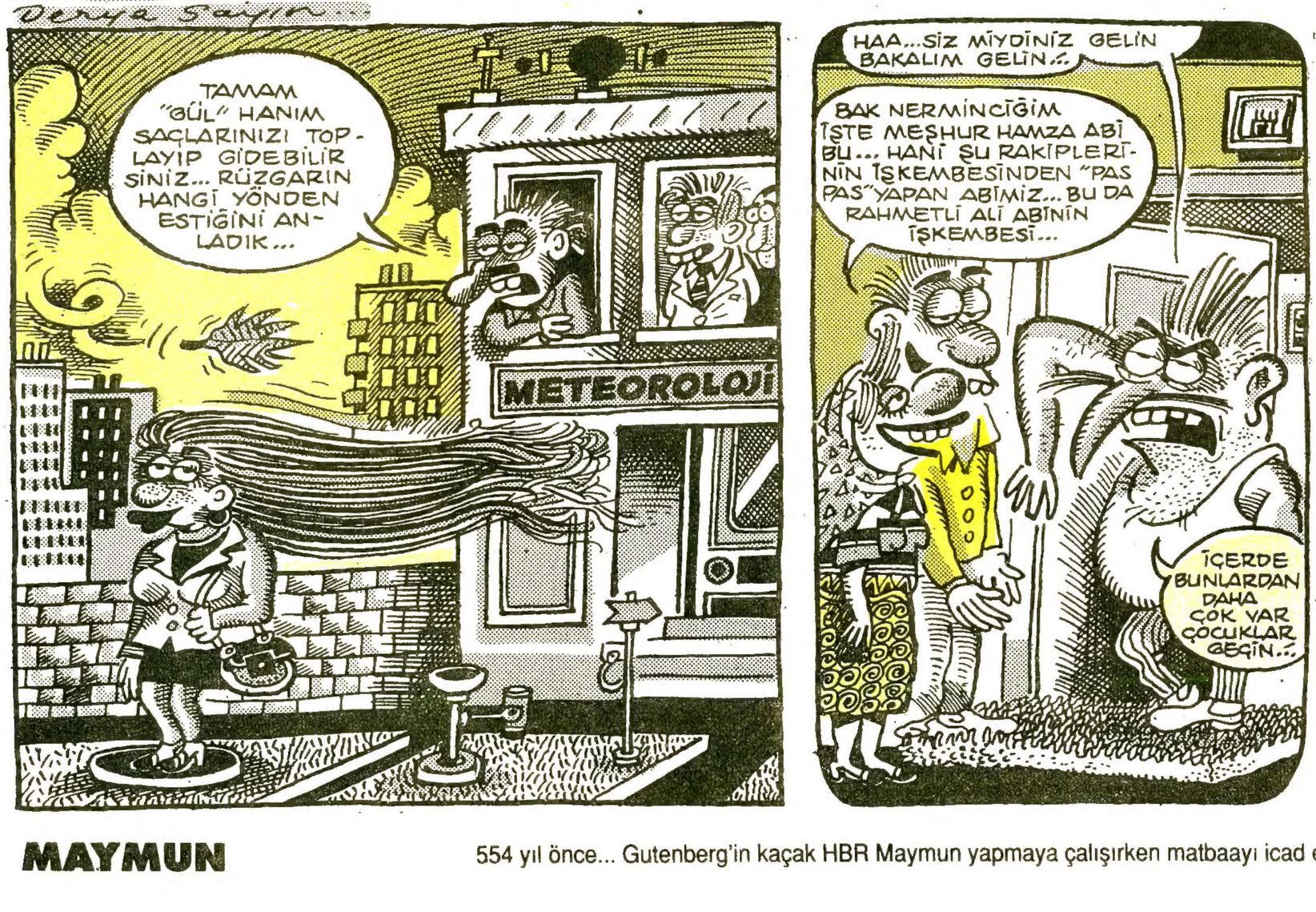
"ŞAŞI BAK, ŞAŞIR" ların EN ŞAŞIRTICISI...

Doğum sancısı gibi, gittikçe sıklaşan aralıklarla skandallar yaşamaya başladık.Herbirini eşeledikçe suçlular listesi uzuyor. Herkes bir zincirle birbirine bağlı. Ortada yüzlerce şüpheli var... Peki ama gerçek suçlu kim? İşte size şüphelilerden oluşan bir tablo... Dikkatlice baktığınızda gerçek suçluyu göreceksiniz. Bugüne kadar hep gözümüzü açtık, yetmedi. Bir kere de şaşı yapalım, öyle bakalım...

Madem Öyle İşte Habüle

FUNDA MI?.. FUNDA, ŞU AN BANYODA OĞLUM... BEN TAM SIRTINI KESELİYODUM, SEN ARADIN... ÇIKINCA ARASIN MI SENİ?..
MÜTHİŞSİN ANNE MÜTHİŞ... TELEF ETTİN ERCÜ'YÜ... KUDURUYORDUR ŞİMDİ!..
MÜLKİYELİLER BİRLİĞİ
E HEY BÜYÜK ALLAHIM... NE KADAR GEREKSİZ İŞ VAR HEPSİ BİZİM EVDE...


İŞTE HAKİM BEY... BU SAPIK KİŞİ HEP ISIRDI MEMELERİMİ... ASMALI BUNU ASMALI!..
DUR KIZIMH... KAPAMAH... YAKINDAN GÖRMEMH LAZIMH BÖYLE KARAR VERMEMH ÇOK ZORH...
ALIN İŞTE HAKİM, DERSİNİZ... BU DAHA KENDİNE HAKİM DİİL!..


Derya Sayın...
TAMAM "GÜL" HANIM SAÇLARINIZI TOPLAYIP GİDEBİLİRSİNİZ... RÜZGARIN HANGİ YÖNDEN ESTİĞİNİ ANLADIK...
METEOROLOJİ
HAA... SİZ MİYDİNİZ GELİN BAKALIM GELİN!..
BAK NERMİNCİĞİM İŞTE MEŞHUR HAMZA ABİ BU... HANİ ŞU RAKİPLERİNİN İŞKEMBESİNDEN "PAS PAS" YAPAN ABİMİZ... BU DA RAHMETLİ ALİ ABİNİN İŞKEMBESİ...
İÇERDE BUNLARDAN DAHA ÇOK VAR ÇOCUKLAR GEÇİN...

H.B.R

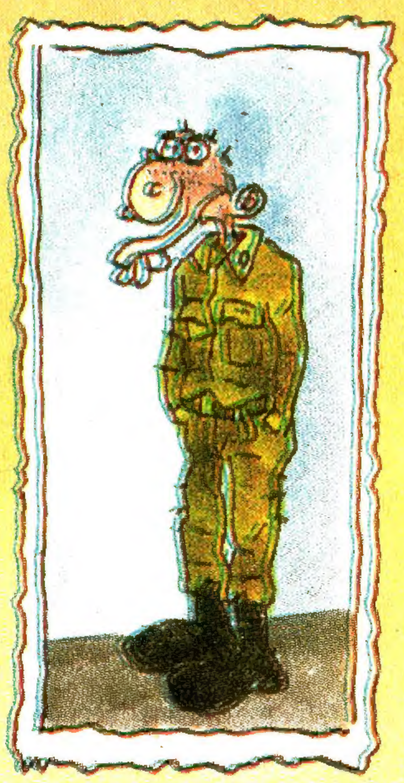
Maymun'dan

Selam; HBR Maymun okurları... Bu hafta da yine onaltı sayfa boyunca Maymun'un haşarılıklarıyla beraber olacaksınız... Şimdiden hepinize kolaylıklar dileriz...

Başladı, başlıyor derken, İlban Ertem'in yeni çizgi romanı **Pera'da Cinayet**, bu hafta HBR Maymun sayfalarındaki yerini aldı... Dikkatle ve zevkle okuyacağınızı umuyoruz; yalnız fazla bulaşmayın şahit yazarlar...

İki yeni tipimiz **Kararsız Aşık Ceyhun** ve **Proje Adamı Yurdakul** Bey de haftaya onbeşinci sayfada ilk maceralarıyla yer almaya başlayacaklar... Bakalım, onları sevecek misiniz? Severseniz, içinize atmayın belli edin olur mu? Çünkü, her hafta ettiğiniz telefonlar; çektiğiniz fakslar ve mektuplarınız, bizler için hem yol gösterici hem de yüreklendirici, en önemli işaretler oluyor... Gerçi, biz mektuplarınıza ayrıca teşekkür yanıtları veremiyoruz ama, bunları yazıp çizdiklerimizle belli etmeye çalışıyoruz... Bir iki haftalığına denediğimiz **Atilla Atalay, Ergün Gündüz** öyküleri bunun başlıca örneklerinden... Sizlerden gördüğü "tuhaf ilgi" karşısında, bir hafta, bir hafta daha uzayıp gidiyor... **Seslerim, Geliş Gidiş, Babam ve Martı, Bid Bid Zelha, Ebekulak** derken bu hafta yayınladığımız **Fondip** adlı öyküyle; Atilla'nın yazıp, Ergün'ün çizdiği onuncu öyküye geldik... Yazar ve çizerinin önümüzdeki haftalarda verecekleri kısa bir aradan sonra bu öyküler yine sürecek...

İki haftalık "bedelli asker" olan Mithat'ın size çok çok selamı var... HBR Maymun'cular için Garnizon Fotoğrafçısı'na çektirdiği bir resmi yollamış... Resmini sizlere gönderdiği kucak dolusu sevgi ve selamla basıyor, kendisine "hayırlı teskereler" diliyoruz...



Önümüzdeki haftalarda **İstanbul Üniversitesi Öğrenci Kültür Merkezi**'nin düzenlediği **8 Ekim Öğrenci Şenliği**'nde, şenlik çerçevesindeki çeşitli etkinliklerde beraber olacağız... Programda söyleşi ve imza günlerinin yanısıra üniversite öğrencilerinin hazırladığı **Sıdıka** adlı bir de tiyatro gösterisi yer alacak... Şenliğin tüm HBR Maymun'cular ve özellikle Sıdıka okurları için hoş bir buluşma vesilesi olacağını düşünüyoruz... Şenlik programıyla ilgili ayrıntılı bilgiyi sizlere haftaya vereceğiz...

HBR Maymun'un yeni sayısında buluşmak üzere; sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR MAYMUN

554 yıl önce... Gutenberg'in kaçak HBR Maymun yapmaya çalışırken matbaayı icad ettiğini biliyor muydunuz?

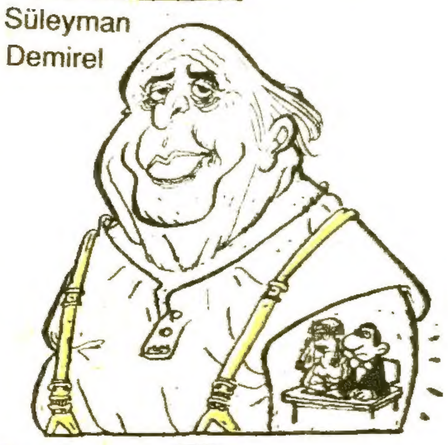
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

DÖVME MODASI

Tansu Çiller

Süleyman Demirel



Tayyip Erdoğan

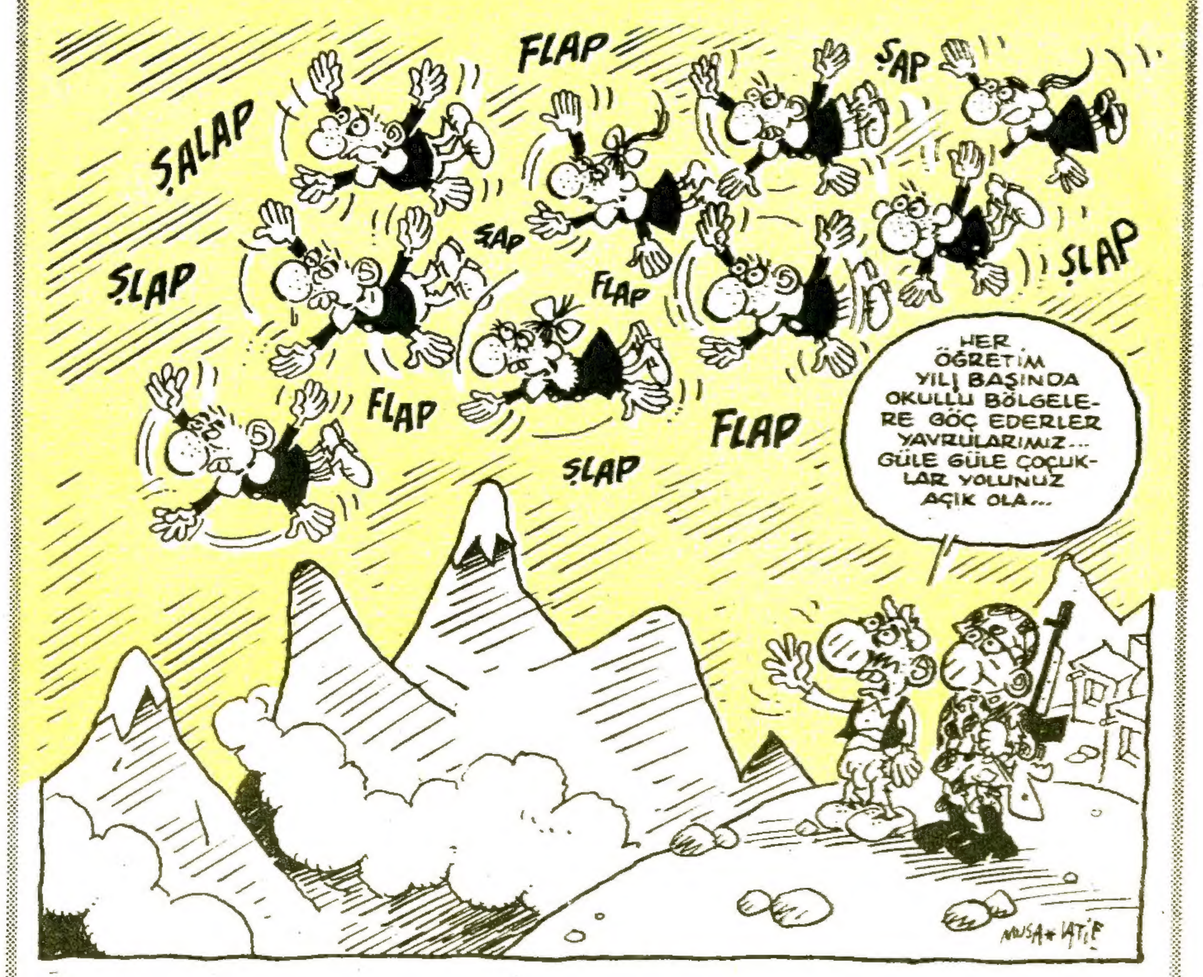
Doğan Güreş

Bülent Ecevit

Sakarya Nehri'nde çevre katliamı...

EHİ...İHİ... GÖRÜLDÜĞÜ GİBİ DEVLET OLARAK ELİMİZDEN GELENİ ESİRGEMİYORUZ. HİÇ DEĞİLSE CENAZELER ORTADA KALMADI...
ÇEVRE BAKANI

Güneydoğu'da binlerce okul bu sene de kapalı... Onbinlerce öğrenci yeni öğretim yılına başlayamadı...

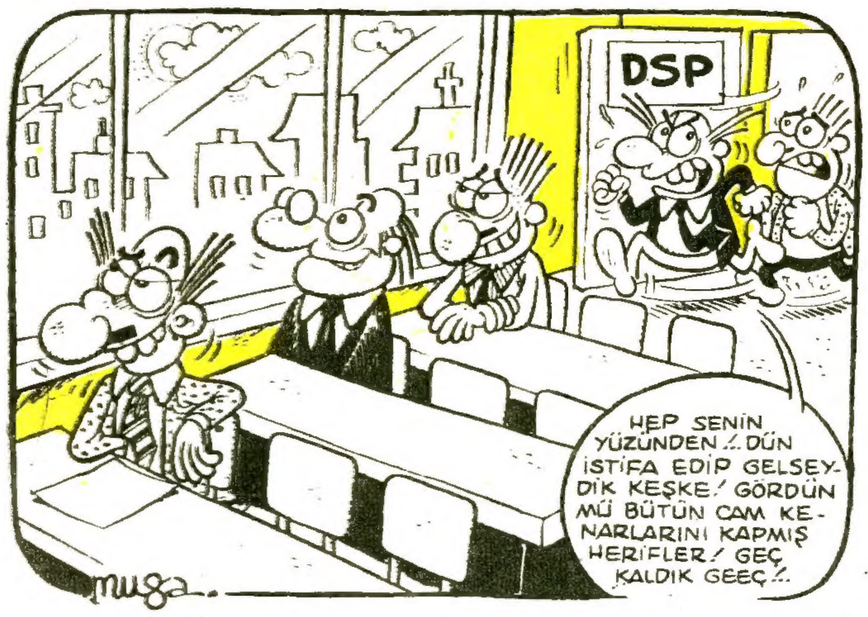


Çiller, kredi oyunlarıyla, özel yemeklerle basını etkisi altına alıyor...

MÜSLÜM GÜRSES'TEN OLAYLI KONSER

KONSER BOYUNCA NE SANDALYE ATTIN, NE ÜSTÜNÜ BAŞINI YIRTTIN... DEMEKKİ BUNCA YIL MÜSLÜMCÜYÜM DİYE BİZİ YEDİN HA... BUNU YAPMIYACAKTIN HAŞMET... ABİ DEDİK. HÖRMET YAPTIK...!
MÜSLÜM
YAV... BİR DAKKA İZAH...
FLORİDA

Yeniden umut olan DSP'ye katılımlar sürüyor...


DSP
HEP SENİN YÜZÜNDEN...! DÜN İSTİFA EDİP GELSEYDİK KEŞKE! GÖRDÜN MÜ BÜTÜN CAM KENARLARINI KAPMIŞ HERİFLER! GEÇ KALDIK GEEÇ...!
muga

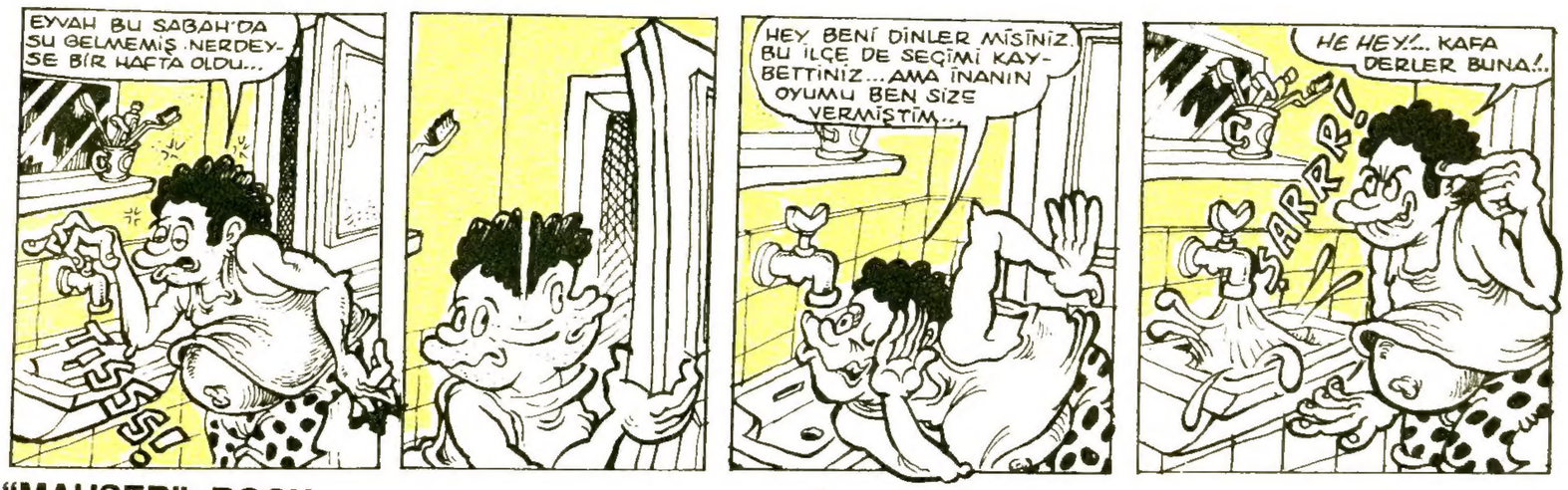
BU ÇÖKÜŞ

HAH!.. Bİ GELEN VAR... CUKKASI SAĞLAM OLSA BARİ!
ELLER YUKARI...! BU BİR SOYGUNDUR!..
AA... NAŞİT! SEN!
AA... RAŞİT! SEN!
RAŞİT! CANIM! 30 YIL ÖNCE KAYBETTİĞİM İKİZ KARDEŞİM BENİM!
NİHAYET KAVUŞTUK NAŞİT!
ÇOK SANSSIZIZ RAŞİT. KAVUŞMAK İÇİN 5-G YIL DAHA BEKLİYECEZ!
HAKLISIN NAŞİT!
muga

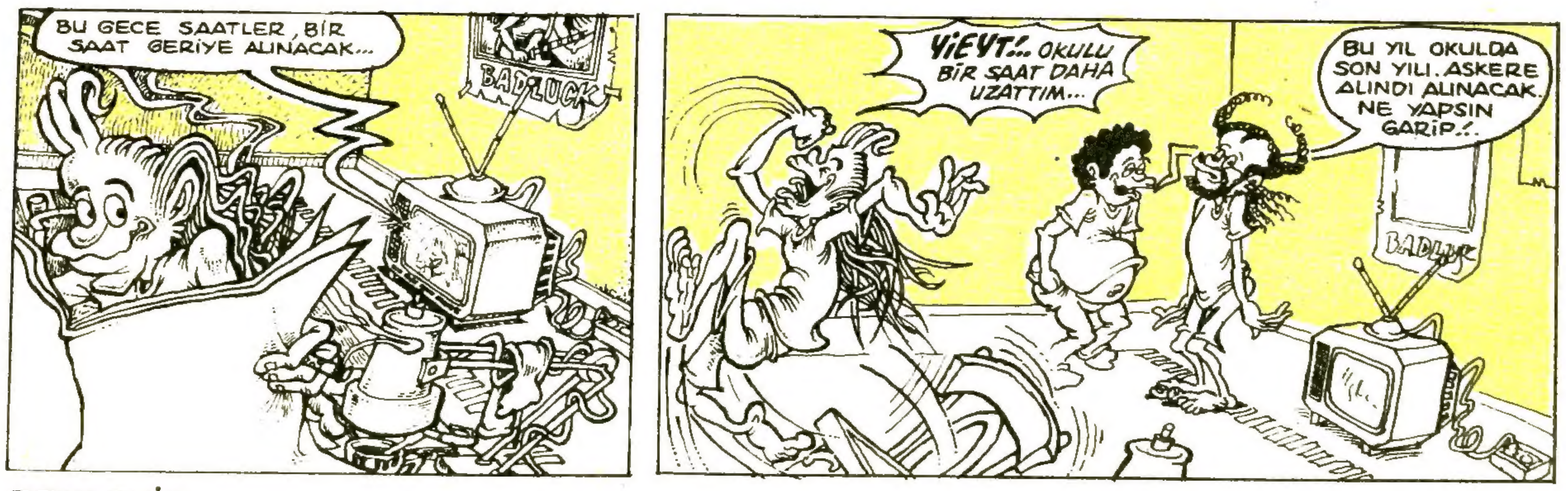
GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

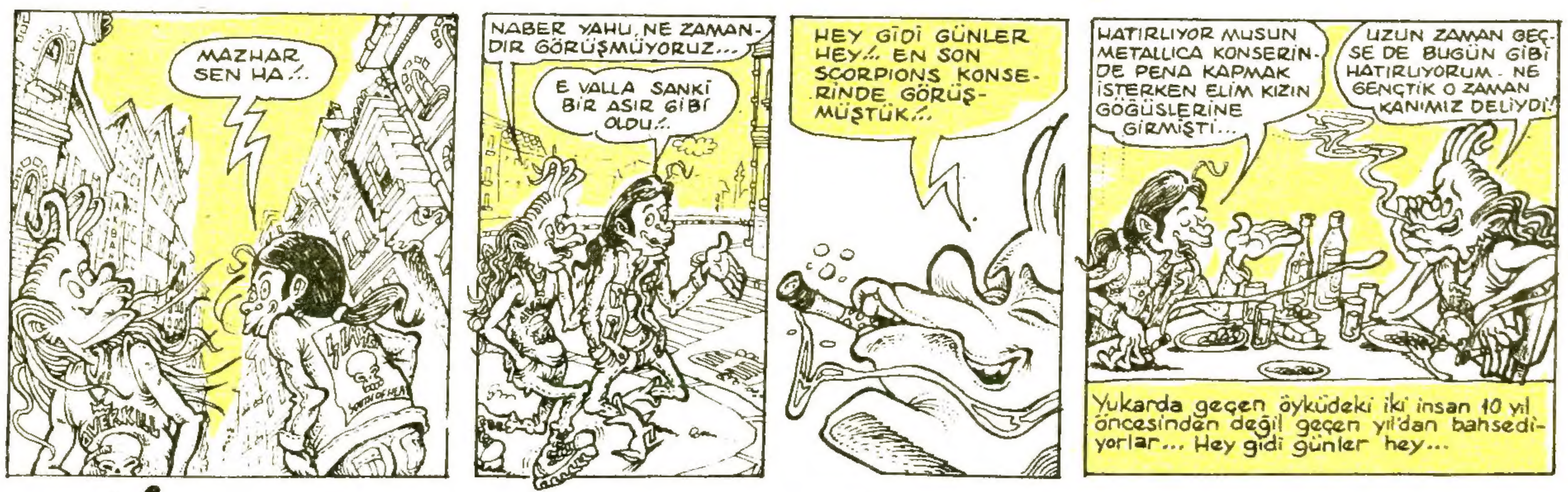
"MAHŞER"


EYVAH BU SABAH'DA SU GELMEMİŞ. NERDEYSE BİR HAFTA OLDU...
İŞŞŞ!
HEY BENİ DİNLER MİSİNİZ. BU İLÇE DE SEÇİMİ KAYBETTİNİZ... AMA İNANIN OYUMU BEN SİZE VERMİŞTİM...
HE HEY!.. KAFA DERLER BUNA!..
GARR!

"MAHŞER": ROCK


BU GECE SAATLER, BİR SAAT GERİYE ALINACAK...
BADLUCK
YİEVT!.. OKULU BİR SAAT DAHA UZATTIM...
BU YIL OKULDA SON YILI. ASKERE ALINDI ALINACAK. NE YAPSIN GARİP..!.
BADLUCK

BEKLEYİN


MAZHAR SEN HA!..
NABER YAHU, NE ZAMANDIR GÖRÜŞMÜYORUZ...
E VALLA SANKİ BİR ASIR GİBİ OLDU!.
HEY GİDİ GÜNLER HEY!. EN SON SCORPIONS KONSERİNDE GÖRÜŞMÜŞTÜK!..
HATIRLIYOR MUSUN METALLICA KONSERİNDE PENA KAPMAK İSTERKEN ELİM KIZIN GÖĞÜSLERİNE GİRMİŞTİ...
UZUN ZAMAN GEÇSE DE BUGÜN GİBİ HATIRLIYORUM. NE GENÇTİK O ZAMAN KANIMIZ DELİYDİ!
Yukarda geçen öyküdeki iki insan 10 yıl öncesinden değil geçen yıldan bahsediyorlar... Hey gıdı günler hey...

MERHABA ABDULKADİR,

GEÇEN HAFTA GAZETEDE BİR HABER OKUDUM. "VOLVO" DAN GİZEM HARİNDİM; TEK BAŞINA BİR KASET ÇIKARTACAKMIŞ. TÜRKİYE'DE ROCK PİYASASI OLMADIĞI İÇİN KASET POP OLACAKMIŞ VE KASET ÇIKAR ÇIKMAZ DA GRUPTAN AYRILACAKMIŞ. İŞTE BUNA KIZDIM. TÜRKİYE'DE "ROCK PİYASASI" YOK DİYE; O ÇEKİLİR SE, BU ÇEKİLİRSE ROCK PİYASASI NASIL OLUCAK? TÜRK ROCK'INDA TEMSİLCİLERİ BÖYLE DÜŞÜNÜYORSA, DİNLEYİCİLERE NE YAPMAK DÜŞECEK. ÖZLEMİ BİR TV RÖPORTAJINDA İZLEMİŞTİM. TRT 3'DE İZLEYİCİLERE VERDİĞİ SON MESAJ SÖYLEYDİ:

"HERKES ROCK DİNLESİN'YE ROCK'ÇA KALSIN"

PEKİ ŞİMDİ İÇİNDE BULUNDUĞU DURUM BU MESAJ'A UYUYOR MU? OLMUYOR TÜRK ROCK'INDA GELİŞMESİ İÇİN, BİR KAÇ KİŞİNİN ÇABALARI YETMİYOR. BİRLİK GEREKİYOR. "DEATH"CİSİ, "METALLİCİ"Sİ, "ROCK'N'ROLL"CUSU BİRLİK OLUP ROCK'TA TOPLANSA VE BU İNSANLARA BU MÜZİĞİN PİŞİK ÇOCUKLUK OLMADIĞINI TANITMADA ÇALIŞSA ÇOK MU ŞEY KAYBOLUR. VE FARKI OLMUYOR İŞTE. BÖYLE OLUNCA DA ROCKÇILARIMIZI POP'ÇULARINAR KALARINDA VE POP KASETLERİN DE DİNLEYEBİLİYORUZ. SONRA DA "TÜRKİYE'DE ROCK YOK ABİ, BAKSANA POPÇULARIN ARKASINDA ÇOKAN ADAMDAN NE HAYİRGELİR" DENİYOR.

SON OLARAK TÜRK ROCK'INI GELMESİ GEREKEN YERE GETİREBİLMEK İÇİN, GERİ ÇEKİLMEK DEĞİL, BİRLEŞMEK GEREKİYOR.

GÜNSELİ AYAN

BU HAFTA OKUR ARKADAŞLARDAN BİRİNİN MEKTUBUNA YER VEREREK BAŞLADIM. BU TİP KONULAR SON GÜNLERİN GÜNDEMİNDE. SON 6 AYDIR OLANLARA BİR BAKARSAK, ZORLA POMPALANAN BİR KÜLTÜR ŞOK'UNU GÖRÜRÜZ. TV'MİZ TEK KANALLI OLMASA DA BU ÇOK SESLİ OLDUĞUMUZ LAMİNA GELMİYOR BU NEDENLE BİZDE VERİLENLERLE YETİNİP DURUYORUZ.

6 AY ÖNCESİ BİRÇOK YABANCI ROCK VE POP GRUBUNUN KONSERİNİN HAZIRLIKLARI YAPILIYORDU. EKONOMİK PAKETİN AÇILIŞIYLA SPONSÖRLER PARA YATIRMAYA YANAŞMAKTAN VAZGEÇTİ VE KONSERLERİN YERLİNİ İPTAL EDİLDİ. OYSA DAHA BİR YIL ÖNCESİ SCORPIONS'DAN GUNS'A, METALLICA'DAN BRUCE MAYA KADAR BİRÇOK KONSER İZLEMİŞTİK. SİMDİLERDEYSE BİZE VERİLENLERLE YETİNMEK ZORUNDA BIRAKILDIK.

İŞTE BÖYLESİ BİR ORTAMDA YA İZLEYİCİ KALINABİLİR YA DA BİRŞEYLER YAPILABİLİR. HER TÜRLÜ ROCK'A BAKILDIĞINDA ENÖNEMLİ YANI KONSER MÜZİĞİ OLMASIDIR. KONSERİNDE ENÖNEMLİ ÖZELLİĞİ SEYİRCİ İLE BİRLİKTE KURULAN ELEKTRİK TİR. DOLAYISIYLA ROCK DİNLEYİCİSİ SORGULAYAN, HEMEN DUYAN İNSANDIR. BELKİ DE BİZ BUNU PEK ANLAYAMADIK. BUGÜN PATLATILAN POP-BESK'DE KONSERE ÇIKANLAR "PLAYBACK"DEN OKUDU BİLİR SEYİRCİ DE BUNA PEK DİNEMİYOR MEZ. HA BUNU ELEŞTİRMEK İÇİN SÖYLEMİYORUM. POP'UN ANLAYIŞINA UYGUNDUR, ONUN SORUNLARI FARKLIDIR. BU FARK BAŞLIBAŞINA ROCK'IN ÖZGÜNLÜĞÜDÜR. YOKSA BUGÜN GÜNDEMDEKİ POPÇULARIN SAÇLARI DA UZUN, DERİ GİYSİLERİ DE VAR. AMA ROCK SORUMLULUĞU YOKTUR. SONUÇ OLARAK ROCK'DA MÜZİK YAPANLARLA DİNLEYENLER ARASINDA BİR BAĞ VARDIR. HA! BUNU DESTEKLEMİNDA ALIRSAK... DESTEK: İKİŞER, ÜÇER KASET ALMAK DEĞİLDİR. O İŞİ SORGULAMAK, ELEŞTİRMEKTİR DE. KOSACASI ROCK İNSANI SORU SORAN, SÜRÜNÜN İÇİNE DAHİL OLMAYAN İNSANDIR.

HAYDİ O ZAMAN; YAPILACAK İŞLER İÇİN (DERGİ, KONSER V.D) İTİCİ GÜÇ OLUN...

SİZİN SESİNİZİ DUYALIM

...VE İN ANKARA WHISKY DARK PHASE SAAT: 14.00 15 EKİM HANGAR BAR ANKARA CAD. 25/A KUGULU PARK-ANKARA

BULUTSUZLUK ÖZLEMİ'NİN 7 EKİM DE AÇIK HAVA TİYATROSUNDA OLACAK DİYE YAZDIĞIM KONSER TASARIYMIŞ. HEMEN YAZMIŞIM. ÖZGÜR ANCAK 8 EKİM'DE DÜŞÜNÜLÜYOR.

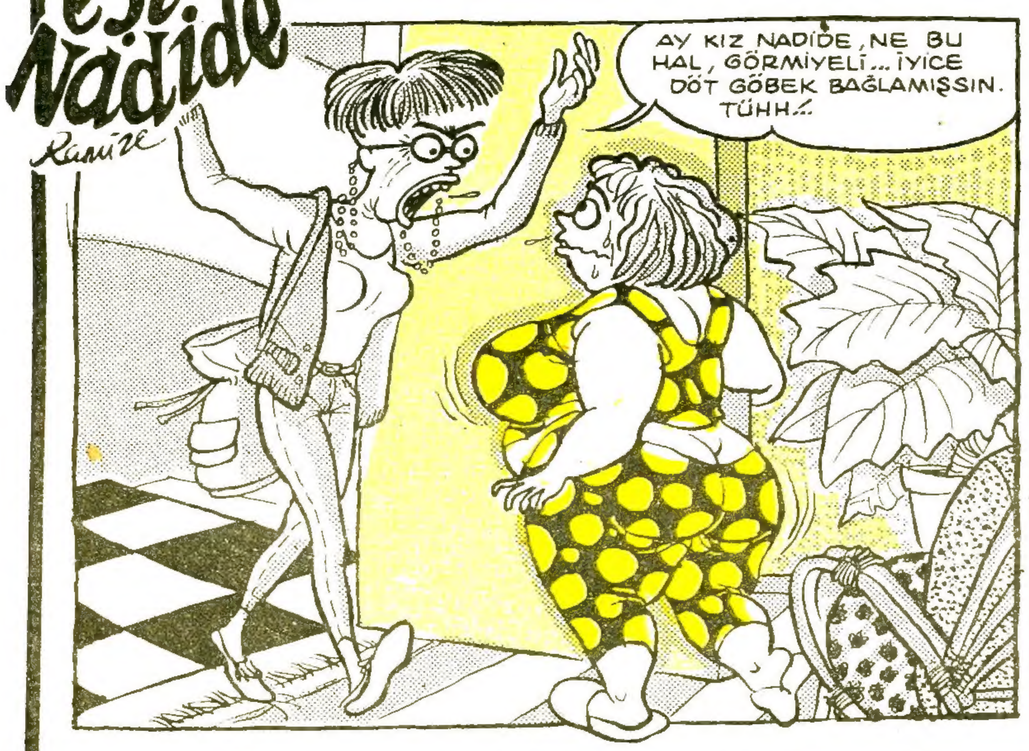
BULUTSUZLUK ÖZLEMİ İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ SİYASAL BİLİMLER FAKÜLTESİ 7 EKİM - SAAT 19.00

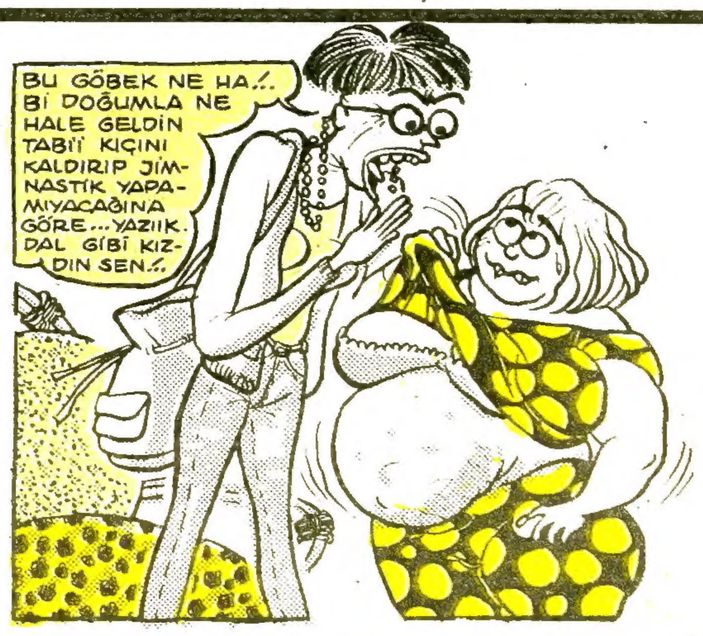
RADYO ROCK İST. ESENYURT FM 96.2'DE YERLİ ROCK PROGRAMI VAR. TÜRK GRUPLARININ DEMOSU BEKLENİYOR. TEL= 5968032

APTÜLKADİR KÖTÜ BİR ADAM

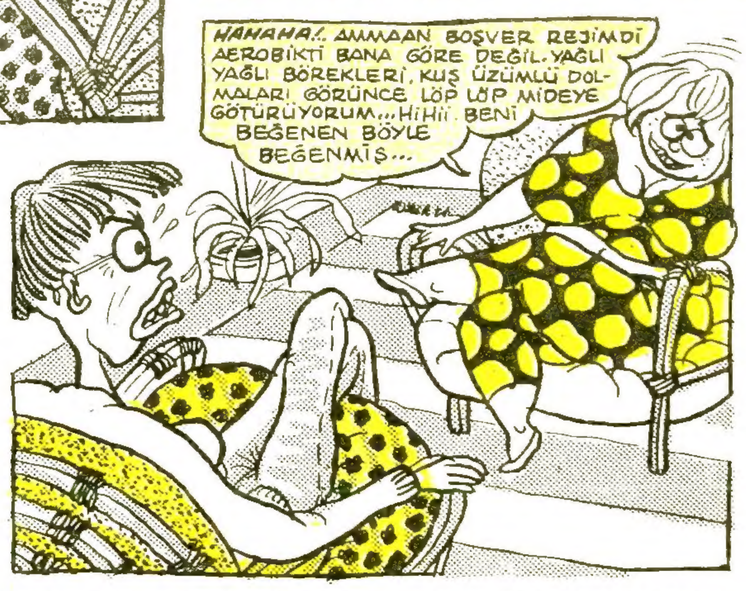
Yeşi Nadide

Ramize




BU GÖBEK NE HA!.. BİR DOĞUMLA NE HALE GELDİN TABİİ KIÇINI KALDIRIP JİMNASTİK YAPAMIYACAĞINA GÖRE... YAZIIK. DAL GİBİ KIZDIN SEN!.

SANKİ BİZ ÇOCUK EMZİRMEDİK... MAŞALLAH HALA DİMDİKLER... Bİ DE SENİNKİLERE BAK!.. AH BU TÜRK KADINLARI... BİR KOCA BULUNCA SALARSINIZ KENDİNİZİ!.


HAHAHA!.. AMMAAN BOŞVER REJİMDİ AEROBİKTİ BANA GÖRE DEĞİL. YAĞLI YAĞLI BÖREKLERİ, KUŞ ÜZÜMLÜ DOLMALARI GÖRÜNCE LÖP LÖP MİDEYE GÖTÜRÜYORUM... HİHİİ. BENİ BEĞENEN BÖYLE BEĞENMİŞ...

HIRSS!.. BU KADININ GENİŞLİĞİ DELİ EDİCEK BENİ... SANKİ ONA KONUŞMUYORUM... BAK BAK NASI DA BÜTÜN VÜCUDUM SİNİRDEN İYİCE GERİLDİ... NE GÜZEL VÜCUDUM SALMIŞTI KENDİNİ BİRAZ. RELAKS OLMUŞTUM.!

KÜFLÜ FISTIK *(Esrarengiz Hatunlar 3)*

Yazan-Çizen: Kenan

O gece üşüdüm... Yani o kadar üşümemişdim...

İnanın iki tek... Sonra gidip üşüleye, denize üşüyordum... Ya da ben üşüyorum sanıyordum...

Bi an, bi baktım denije, yani üşüdüğüm yere üşüde orda onu gördüm... Kızı...

Öyle suyun üşüdün de yüzüyodu ağbi... İlkin ölü sandımdı, sonra anladım değilmiş... Koşdum tabii, etrafta da kimje yokdu çıkardım denijden...

Sonra aldım getirdim benim fakiraneye. Benim fakirane de, na şu, ejki kayığın altı, annadın mı?. Sonra...

Sonra. İşerde elbise de yok, çektim tenteyi üstüne, ağşına biraj şarapla ekmek verdim, ajıldı gözleri abi...

Bi de bakdım boğazına böyle mosmor, üstünde de alat izleri...

Kesin boğazlamışlardı abi kızı, alatla... Tecavüz etmişlerdi belki de sonra boğazını sıkıp, öldü diye denije... Ağbi öyle masumdu ki bakışları...

Emen ertesi sabahta saile polişler geldi... Bi de kelepjeli herif... kıyıyı, iskeleyi, denizi yöplüğü er yeri aradılar... Tabii kızı aradıklarını emen anladım...

KOMSERİM İSKELENİN ALTI TEMİZ. KIYIYA DA BAKTIK. YOK ÖYLE CESET MESET..!

TAMAM TAMAM OLUCAĞI DA YOK. BU MASALA İNANMAM DA KABAHAT... GÖTÜRÜN ŞU KÖFTECİYİ..!

Ben de emen koşdum kızın yanına. Diycektim ki: Seni bulmaya geldiler, polişler arıyolar, hadi kurtuldun artık...

Ben söyledim mi, o dinledi mi anlıyamadım ağbi... Önümde öyle anadan üryan öyle bana bakıyo... Bi an dedim ki:

Üşürsün, tenteyi örteyim üşdüne... Örttürtmedi, geldi elimi tuttu, memelerinin üstüne bastırdı... Sonra da... Beni... Öpdü...

Sonra işer de ayıp şeyler yapdık... O yaptırdı... Hemi de akşama kadar yaptırdı... *HiHiHi...*

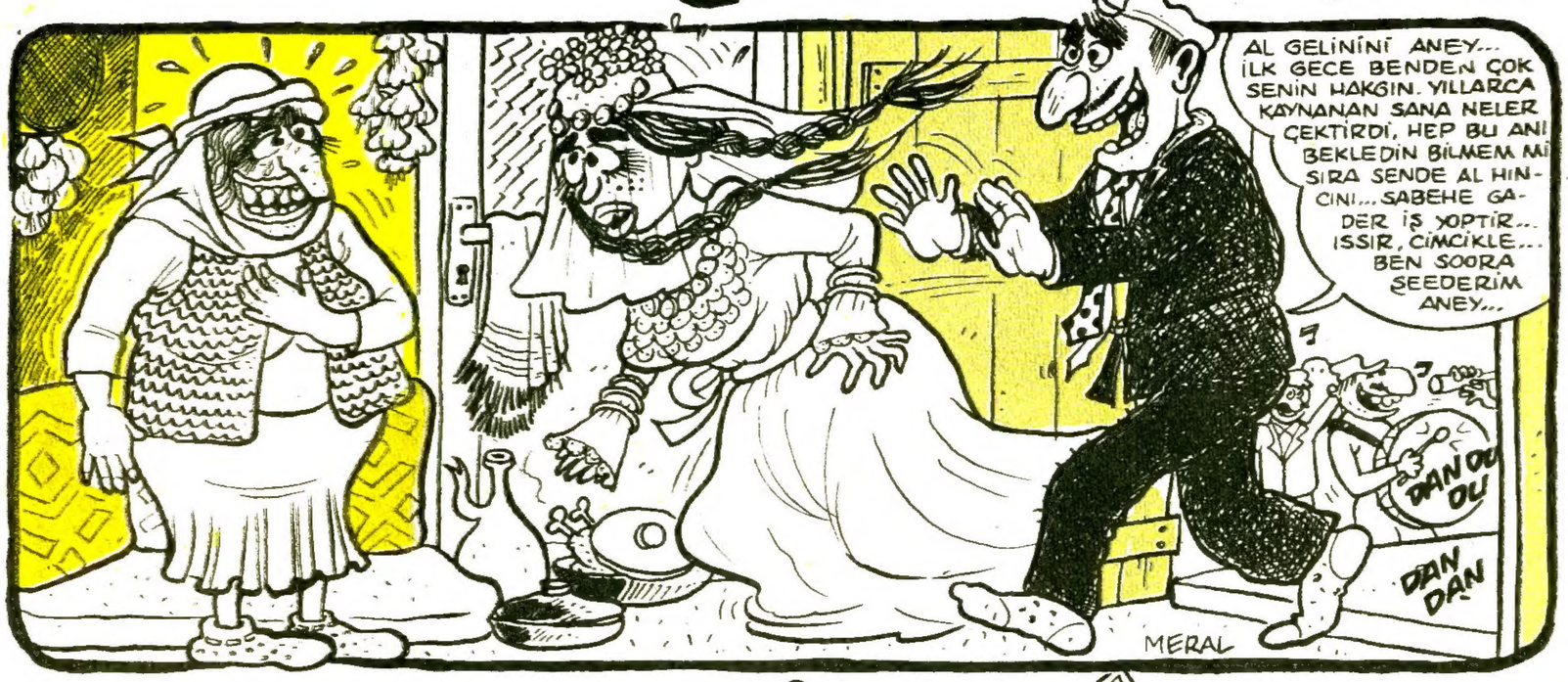
Bi de, uyandım da, yok... Gitmiş Hemi de elbişelerimi de alıp gitmiş... Ama kışmadım... Garip, evine, yuvasına dönüşekdi belki... Ailesi duymasın diye kaşmışdı belki polişden...

Elbişesi de yoktu, olsun gitsindi...

Ama...

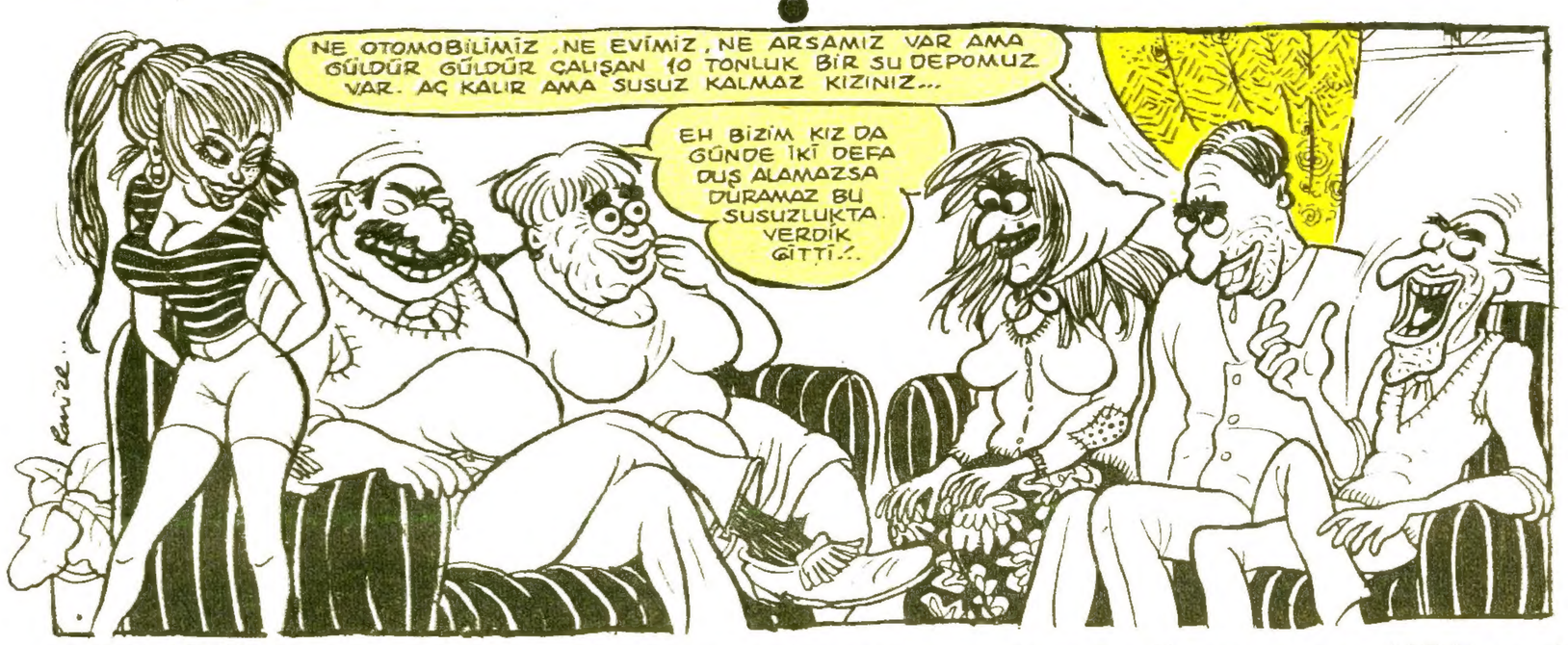
Aması ve sürpriz finali haftaya...

Biz bıyıksızlar


AL GELİNİNİ ANEY... İLK GECE BENDEN ÇOK SENİN HAKGIN. YILLARCA KAYNANAN SANA NELER ÇEKTİRDİ, HEP BU ANI BEKLEDİN BİLMEM Mİ SIRA SENDE AL HINCINI... SABEHE GADER İŞ YOPTİR... ISSIR, CİMCİKLE... BEN SOORA ŞEEDERİM ANEY...
DAN DU DU
DAN DAN
MERAL

ESKİ TÜRK FİLİMLERİNDEN ETKİLENİP, AĞAÇLAR ARASINDA BEN EDİZ HUN, SEN FİLİZ AKIN GİBİ KOŞUCAKSIN SANDIN DİMİ YAVRUM... AMA BENİM DE TECAVÜZCÜ ÇOŞKUN'UN KOVALAMACA SAHNELERİNDEN ETKİLENDİĞİMİ UNUTTUN.! UZUN BİR KOŞU OLACAK BU.!
İ... İMDAT.! AMA SONBAHAR... KUŞLAR.!
Kanire

DAYISI MAYISI ANLAMAM BEN, KIZ BÜYÜDÜ, SÖYLE KARDEŞİNE ARTIK YATIYA GELMESİN... DELİKANLI ERKEK ADAMDIR, YA GECE, NEFSİ UYANIR DA KIZIN YATAĞINA GİRİVERİRSE HA.! BEN KENDİ YEĞENİM BURCU'DAN BİLİYORUM DAHA BEŞ ALTI YAŞINDAYKEN ÇITIR ÇITIRDI KAHPE: KAÇ DEFA KUCAĞIMA OTURT... NEYSE...
HOPPAA... HADİ BAKALIM UYKU VAKTİ, Bİ KERECİK ÖPSÜN DAYISI... KIZ BIDIK...
KİKİKİ
KİKİKİ KİKİ
CALİF UNİ
MERAL


NE OTOMOBİLİMİZ, NE EVİMİZ, NE ARSAMIZ VAR AMA GÜLDÜR GÜLDÜR ÇALIŞAN 10 TONLUK BİR SU DEPOMUZ VAR. AÇ KALIR AMA SUSUZ KALMAZ KIZINIZ...
EH BİZİM KIZ DA GÜNDE İKİ DEFA DUŞ ALAMAZSA DURAMAZ BU SUSUZLUKTA. VERDİK GİTTİ.!
Kanire

Akıl Asistanı Fikri Zaruret

İLİM KALIM MES'ELELERİ

Heyhaaat! Hörmed denizinin ulvi incileri bir biir gözlernizi kamaştırsın muhterem kardeşlerim... Yeni kavrulmuş leblebinin kokusunda huzur bulan akşamcılar misali uyuşan beyinlere sebad üfüreceğiz bu hafta, zekâları bir sonraki IQ durağına taşımak için baston olacağız... Nasıl, bir kılıç darbesiyle çözmüştü Büyük İskender düğüm paradoksunu? Kafasına çakacağız batıl batılının bunu, bir biir!..... Bir biiir!... Bir...

● "TAŞ DEVRİ" KADAR BAŞINA TAŞ DÜŞSÜN!..

İştee, iblisin heyhülası Fred Çakmaktaş kılığına bürünüb kendi öz tarihimize çomak sokuyor... Neymiş efendim; dinozor varmış, taş devri, mağara adamı felan feşmekan!.. Yok öyle şey, sus! Ben gittim, senin Wyoming'deki müzene brontozor kemiklerini inceledim, işkembenin kübrasından, ostrakodermin kalçasından atıyorsun. Onlar köpekbalığı kılçığı, bal gibi de işte! Döteryum sayacının yarılanma süreci bozulmuş senin, al bak benim verilerime de destursuz polemik etme! Senin zeka yaşın ıfak daha, kemale ermemiş... Barni Moloztaşla, Dino'yla olacak olsaydı Viyana'nın kapılarından geri dönmezdik bir kere!...

Uyumayalım, eçhel mızraklarının gölgesinde huzur aramayalım efendiler! Benim tarihimi adam bana yanlış öğretiyor, leyzır animasyonla, görsel efektle göz bağlıyor ve nifak zigotlarını beyin rahimlerimize gömüyoor... Bu taş plak artık dönmesin! Aynı senaryoyle Şipilberk cuntası kültürümüze anti- demoteokratik darbeler vurmasın!.. Direnin... Direnişe geçin!... O filme, o zemb vizyonuna gidmeyin... Bir hata edib gitseniz dahi yer göstericiye ücret vermeyin!... Oh olsun!

● SAKARYA CEBHESİ RİCAT ETMEZ!...

Balık bu, baştan kokuyor... Kocca nehir, sanki trollü bir el müdahale etdi de, bütün balıklar rahmetine kavuştu!... Ben nasıl olduğunu biliyoruum, ilim metotsaldır, denkleme değişken sunarsın bilinmeyeni nurlu elleriyle sana uzatır. Şimdi de öyle, utançtan kızaran kulaklar yatsı mumu gibii.... Dibine ışık veremiyoor... Seni kırmızı kulaklıı... Seni kızıl suratlıı... Seni...

Ne deniyor efendim? Yok şeker fabrikasıymış, yok deri imalathanesiymiş..... Ulan klişekafa! Balık şekeri yer bikere, deri desen onda pullu pullu var!... Ne yapsın ekstra deriyi? Sen o çok güvendiğin kimyadan haber ver... Kim attı KLORU da Sakarya Nehiri'ne, benim evdeki akvaryumda yaptığım deneylerde itinayle aynı neticeye kavuşuyorum...? Bak balıkta fosfat var yani PH3 (fosfin), klorla temas edince PH3 + Cl → HCl + PH2 oluyoor... Şematik olarak izah edersek..

PH_3	+	Cl	→	HCl	+	PH_2
(Fosfin-Balıketi)		(Klor- diretmesi)	Belediyenin	(Zehir-Sabotaj)		Gaz-Uçtu gitti)

Yazık, çok yazık!... O belediyyeci kafasiyle dereleri, denizleri, klorlamaya kalkarşan neticesi böyle fidne ve zan olur.. Ceza olarak nifke girer.. Ayıp ve sümr'dür yani!.....

● YUPPİE'LİK İÇÜN İCAZET ŞART MI?

Şart! Yuppie'lik vazifesini eda edecek gönlü geniş borsacı, şefaatli marketing experter'ler, tevekküle edeb eden firm manager'ler şöyle ilmi bütün, tevazu ve kanaat sahibi (bilhassa profesör) ilim adamlarından icazet almalıdırlar... Bu nefstir!... İcazet alırken, birşey verilmelidir ki o ülfedli denge kurulsun.. Aksi takdirde rifke girer... Hayr olmalı... Neyf yani... Hibd ... Mark... Mark..... Hübd... Teyfed... Mark.. Hişştt... Hoop... İlimci kardeşim mark, mark!...

BU KIZ BENİ GÖRMELİ BANA KAZAK ÖRMELİ„ DEDİM. BAKALIM BU YÜKSEKLİKTE GÖREBİLECEKLER Mİ? ŞARAP!..

ŞARAP DEĞİL SHUT-UP OLM..

ERGÜN ... anlatıyor...

② Bazen gerçekler göründüğünden farklıdır... Biz buna zahiri görüntü adı veriyoruz...

AS SİNEMASI

TAŞDEVRİ

YABBA-DABBA-DOO!

HELAL SANA ADAMIM... MODAYA UYUYORUZ YİNE HAA... TAŞ DEVRİ KOSTÜMLERİ, AÇMIŞ SENİ... HİHOHA... ERGÜN GÜNDÜZTAŞ.

NE TAŞ DEVRİ LAN... TÜP PATLADI!.. BİLİR BİLMEZ KONUŞMA ÖDLEKTAŞ!

④ Hayat... Tesadüfler silsilesi... Ummadık yer ve zamanda ummadık bir taş, baş yarabilir...

DİKKAT CİVCİV VAR!..

CİVCİV FİLAN DİL, VAHŞİ Bİ HAYVAN BU... HANİ BİŞEY YAPMAZDI LAN SARAP!..

CİİVVF! CİVVÖÖF CİVUK!

KAÇ KERE SÖYLİYCEEM, SARAP DİL OLM... ADAMI DELİ ETME... ESASEN BU HAYVANLAR DA MİNİ MİNİ KUŞ GİBİ OLUR... BUNUNKİ RUHSAL, PSİKOPAT Bİ CİVCİVLE KARŞIKARŞIYAYIZ... EN İYİSİ ELMALARI BIRAKALIM.!

① Mühim olan, maddede dil, mânada güzelliktir... Hepimizin naciz vücûdleri birgün toprak olarak... Fakat;

MÜHİM OLAN RUH GÜZELLİĞİ DEDİKLERİ„ ŞEYE KATILMAMAK ELDE DEĞİL!..

BUNU HERKES BİLİYOR... FAKAT ŞİMDİYE DEK HİÇ BİR MÜTEŞEBBİS, BİR "RUH GÜZELİ" YARIŞMASI DÜZENLEMEMİŞTİ... ÖBÜR DÜNYA GÜZELİ YANİ MİS OTHER WORLD'Ü AÇIKLIYORUM... 3 NUMARA!..

11 8 4

③ Hep Yıldo, Yıldo diyoruz ama, unutmayalım ki Kıral TV'de Bamboo diye de bir cıbıl hatun var_" Beyaz saçlı prenses..."

ALOUV BAMBUU HANIM... EHİ... EHİ... AYY... ŞEYY BEN SİZSİZ UYUYAMIYORUM... NASIL DESEM ŞEY OLUYOM Kİ ÇOK SERTİMDİR... ERKEĞİM YANİ...

KRAL

KİKİDİ... KİKİDİİ... AY ÖLÜCEM GÜLMEKTEN... BU BENİM SERT BABAM... OH... OH... NE DE GÜZEL GÖZÜKÜYOR...

⑤ Ee... bu arada... Erkek meme uçları neye yarar sorusuna yanıtlar gelmeye devam ediyor...
*MUSTAFA AKTÜRK'ün cevabı:

200 V

Not. BAYAĞI İŞE YARIYORMUŞ!

*Ankara Üniversitesinden SERAP ERBAŞ'ın düşünceleri:

*Kadınsı Oedipus Kompleksi "Doğadaki hiç bir şeyin fuzuli yaratılmadığı" savından hareketle "siz erkeklede Meme uçlarının gerçekte ne işe yaradığı„ sorunsalı dişilerdeki şekil ve çok yönlü işlevsellik de göz önünede bulundurularak açıklamasını ancak Frued'un evrensel saydığı "Oedipus Kompleksi"nde bulur... Sonuç olarak, erkeklerde meme uçlarının işe yaramazlığı ona verilen değerde aranmalıdır. Kadınların bilinç dışına itilmiş içgüdüleri olarak toplumda erkeğe karşı bir tepki şeklinde gelişen göğüs, denge sağlayıcı, doğal bir operasyon olarak görülmelidir. Güç aracıdır güvendir, büyük ve dolgun göğüs makbuldür. Erkek ve yavruyu mutlu eder, yumuşak ve huzur vericidir. Göğüs bunu bilir ve sevincini erkeğe diklenerek yavruya süt şeklinde dile getirir. Bu böyle bilinmelidir. Kurama ters düşmez. Toplumsal adalet de bunu gerektirir...

*Bu da bizim Rıza'nın yanıtı...

MUCK! MUCK!

MAVU! MIVV!

FONDİP

Atilla ATALAY- Ergün GÜNDÜZ

Evet, bugün ilkyardım günüm. Semih ile Canan ayrılmışlar. Semih ile buluşulacak, erkek erkeğe ağlaşılacak...

CANLI BALIK

Semih'in ölçülü içip kendisini dağıtmamasına dikkat edilerek...

HOŞ ÇOCUKSUN LAN SEMİH, SANA KIZ MI YOK HOCAM...

...Muhabbeti konulacak...Duruma göre mevzu; "Fenerbahçe, Kürt realitesi, sosyal devlet, ABS fren sisteminin nimetleri, ucuza elden düşme araba, çok içince karaciğere noluyo" gibi geyiklere kaydırılacak... Semih biraz kendini ve Cananı unutacak...

Ertesi gün için "boşta karı" planları kurulacak... Eğer Semih fazla kaçırırsa gecenin ilerliyen saatlerinde "bir çılgınlık yapmaması için" yalnız bırakılmıyacak; boş yatak ve bir kusma legeni tedarik edilecek... Bildiğimiz şeyler yani... Üstelik ben bu konuda bir çok arkadaşını topluma kazandırmış en tecrübeli herifler-den biriyimdir...

Semih

FONDİP!

dedi...

Bakın burası çok önemli... İlk fondipe katılabilirsiniz... Çünkü kendisini yalnız hissetmemelidir... Ama sonraki fondiplere asla... Bardaklar fondiplenip gövdeye iner inmez, terkedilen mağdur, üzerinde derhal çalışmaya başlayıp hızla geyiğe girişmelisiniz...

Rakı kadehini kaldırdığımız gibi yuttuk.. Sonra ben yüzümü ekşiterek ağzıma bir domates atıp...

BAK OĞLUM TEMİH!

dedim...

NE TEMİHİ LAN SALAK!

dedi...

Her neyse bu detay üzerinde hiç durmadan devam ettim. Bak oğlum Semih... Boşa gözünde büyütüyosun... İlk ayrılan siz misiniz lan... Bak sağlıklı, yüzüne bakılır bi çocuksun... Dünya'da bi tek Canan mı var yani?.

Semih gülmeye başladı... Gülmesi iyi bişey tabi... Neydi o ilk geldiğindeki surat... Ölü balık gibi bakıyordu insana... Şimdi gülmekten yere düşecek herif...

Birazdan ağlamak arası bi sesle

CEKETİNİN KOLU CACIĞA GİRİYO LAN!.

dedi...

Hakkaten... Ani bi hareketle ceketimin öbür kolunu da cacığa daldırıp:

OLSUN LAN, ÖBÜRÜ DE GİRSİN ANASINI SATIM

dedim.

YETER Kİ SEN GÜL!.

Gülsün tabii, hayatta Semih gibi kaç tane insan kaldı ki... Sağlam çocuktur, öyle olur olmaz ekmez insanı, başın sıkıştımı yardım eder... Ayağa fırladım...

GEL ULAN SANA SEVGİ GÖSTERİSİNDE BULUNUCAM!.

Elimi bikaç kez omuzuna vurdum.

YALNIZ DİİLSİN ULAN, BİZ DE AYRILDIK YA... GEL, KIRIK KALPLER KULÜBÜ KURALIM

dedim...

FONDİP!

dedi... Demese iyiydi...

Gözüne birşey kaçmış ayağıyla "Erkekler ağlamaz" tribine limon sıkıyor... Ben de "ona bakmıyor" pozisyonunda masadaki mumu kürdan sapl'yorum...

SEMİH ABARTTIN AMA HAA.!.

dedim...

ABİ ÇOK ARABESK OLUYOSUN LAN SALYA SÜMÜK SİLKELİN OĞLUM KENDİNE GEL!.

derin bir iç çekip..

SİTTİR LAN!..

dedi... Makinalı tüfek gibi

SENİN MİNE GİTTİĞİ ZAMAN BÖÖLE DEMİYODUN AMA... KOLAY MI, HANİ BİRLİKTE EV YAPIYODUK? HANİ SİZİN BO DEREK, KIRMASI ÇOCUĞUNUZ OLACAKTI... AĞLAŞA AĞLAŞA BİNDİRDİN KARIYI UÇAĞA, GAZLADI GİTTİ...

deyiverdi...

Aferin sana Semih... İyi... İyi bok yedin... Gözümün önünden bir çift mavi göz geçti, sarı saçlar ördüm, balkonda sardunyalara su verdim, sınıfta kaldım, dayak yedim, bir sürü resme baktım...

Sonra... Sonra Semih mi "Fondip" dedi yoksa ben mi dedim?. Bir durup bir döndü her şey...

Bir ara taksimetrede 58 000 yazıyordu... Ağzıma gazozdan selaleler aktı, anneannemi gördüm, ayva kompostosu yapıyordu... Bazen kırmızı legen... Ağlıyor muyum, yüzümü yıkadım, çok mu şey kaçtı gözüme...

Uyanırken zıplamışım... Semih

LEĞENİ KAPAYIM MI HOCAM?

diye sordu.

Canan, içeride bana sade kave yapıyormuş... Daha gazoz ister miymişim ya da soda?. Dün ben çok kötü olunca Canan'a telefon açıp yardım istemiş... Böylelikle barışmışlar... Canan da pişmanmış zaten... Beni var ya beni o kadar çok seviyorlarmış ki... Eh yani... Semih'e "Adi inek!" demek istedim, ağzımı açacak gücüm yoktu. Gözümün üstüne bir çift mavi göz örttüm, sızdım...

SIDIKA

DOĞUM GÜNÜ...

- Anne, Londra'dan Sayın Alaattin Çakıcı aradı "ööleden sonra Sıdıka sinemaya gitsin, Taş Devri'ni seyretsin yoksa kötü olur" dedi...

- Güliim bari...

- Hiç tavsiye etmem... Hatırlı bi kişi araya girmiş, Sıdıka sinemaya gitsin diye devreye Sayın Alaattin Çakıcı'yı soktuğuna göre gitmem lazım... Seni ayağından vurdurturlar hiç karışmam...

- Kimmiş o hatırlı kişi?

- Barni Moloztaş...

- Güliim Barni...

- Ortada gülüncek bişey göremiyorum... Mafya Babası bu, bi telefonu yeter... Gasteci, şarkıcı, bürokrat; vuramadıkları adam yok... Ne cesaretle gülüyosun kız, vazgeçtin herhalde ayağından...

- Hayır... Sööliycektim unuttum, demin İBDA-C'den aradılar, "Çıkmasın dışarı, otursun oturduğu yerde" dediler... Hıh... Aldın mı cevabını...

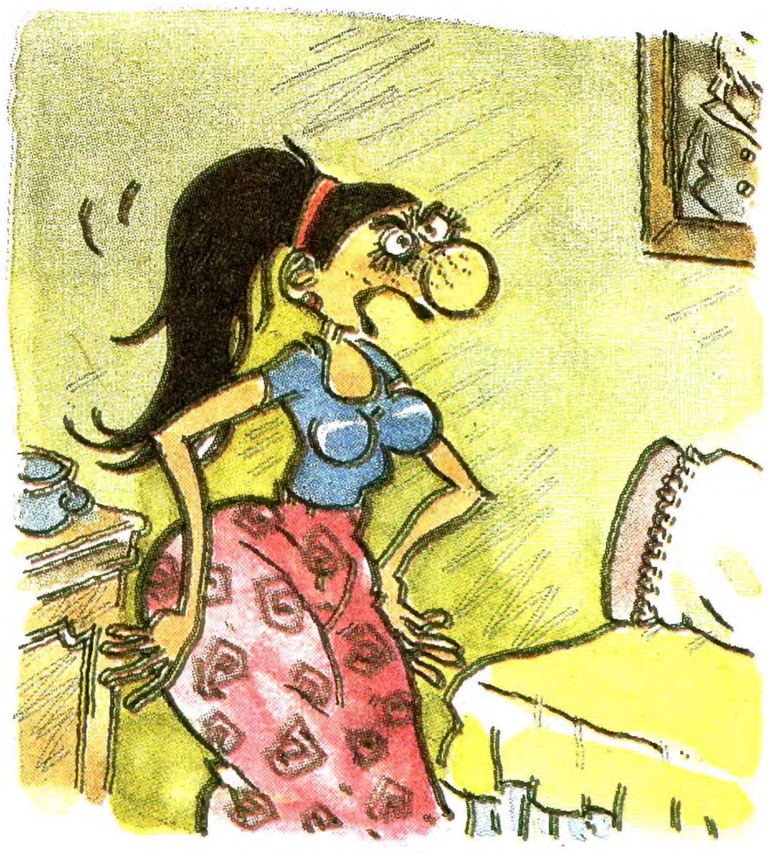
- Pentagon rica etti bak... Kısıncır kahvaltıya gelcek...

- Bok yesin... Azmışın sen, manyak karı! Biz de zamanında çay bahçesine, yazlık sinemaya felan gitmek için annemize ufak tefek yalanlar atardık, ama senin gibi diil... Ben hayatımda anneme "Gestapo'dan arıyolar, İsmet İnönü araya girdi benim çay bahçesine gitmem lazım" diye yalan atmadım...

- O senin zamanında ööleymiş, globalleştik şimdi... Küresel olduk... Kürenin bu tarafından o tarafına cep telefonuyla adam vuruyorlar... Türkiye belli mesafeler kaydetti...

- Görüyoruz, kaydettiği şeyi... İskigeyt, Civanygeyt Kolgeyt.... İçten içe çürüdük... Sıfır çürükmüş... Yesinler... Otun evinde, televizyonu aç, puşt devrini seyret... Hepsi hırsız eşşoğleşeklerin...

- Fakat bütün bunların Barni Moloztaş'la bi ilgisi yok... O temiz bir insan... Kezâ Vilma Çak-



maktaş... Beti Moloztaş, hanfendi kimseler...

- Aman, hanfendiymiş... Kurcalasak kimbilir ne çıkar o karılar da... Vaktinde bi papatyalık etmişlerdir elbet... Kocalarına ihale filan ayarlamışlardır...

- Kız o zaman papatya mı vardı, sen de... Kalbin kötü...

- Sus... Kaltaş...

- Nası yani?...

- Kaltaktaş... Sus dedim, yok işte sinema filan... Bi laf daha et, taşlara vururum senin o kafanı...

-O kadar kolay sanma delikanlım... Sayın Alaattin Çakıcı faktörünü unutuyosun... Arkamda yeraltı dünyası var, yer adamı...

- Sayın baban, sokar yerin altına... Diil Sayın Çakıcı felan, Sayın Şipilberg gelse alamaz elinden... Zaten bi gıdım yemek yok evde... Akşam aç karnına gelip, huzursuzluk çıkarır, ikimizin de mezarını taştan oyuverir...

- İyi, boş veriyim ben Taş Devri'ni izlemeyi filan... Önce klasik sigorta anlayışını izleyelim... Yumurta kırıldı, risk gerçekleşti...

- Naapıyosun kız sen orda?

- Yumurta kırdık, babamıza omlet yapıyoruz... Marifetli bi ev kızıyım ya ben...

- Dalga geçme, şırfıntıtaş...

- Ters cevap vermiyim anneye...

- Verme tabi... Bi omletle olmaz, makarna da yapalım... Azcık sarımsaklı yoğurt atalım üstüne... Yalnız, evde yoğurt yok... Sen şimdi yoğurt almaya git... En fazla üç saat ara o yoğurdu... Zehra Ablan'la gidin... Hava kararmadan da evde olun... Anlıyosun di mi?

- Ne? Kopmuşun kız anne sen... Resmen çaktırmadan sinemaya yolluyosun beni...

- Sus kız... Yerin kulağı vardır... Uzatma da git gel işte... Bugün senin doğum günün kaltak... Ati Bey seni ilk kez bir 26 Eylül gecesi yazmıştı... Kıyamadı, bir yazıda olsun canının çektiği yere git istedi... Bugün senin doğum günün ama, hava kararmadan dönmezsen, ölebilirsin de... Hadi hadi...

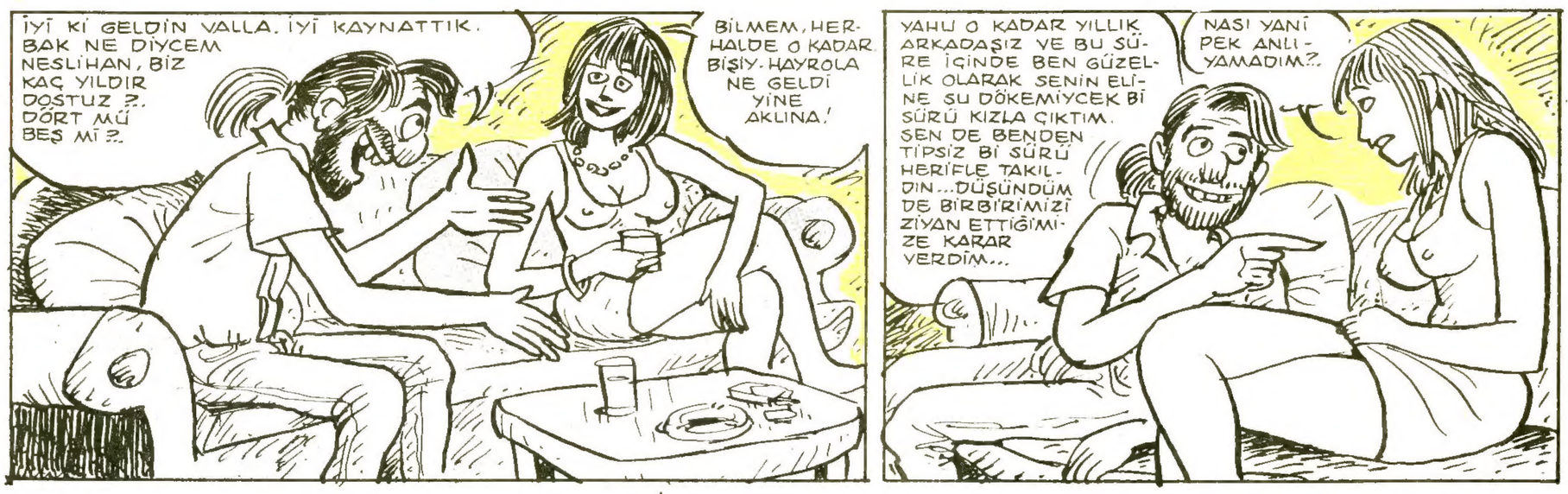
- Ay canıım, lan gelin bi öpiim sizi...

- Cıvıklık istemez şıllıktaş... Seni doğurucaama taş doğursaydım... Yalama anneyi! Bak elin herifini de öpüyo... Yazarın filan dinlemez, oyar baban ikinizi de...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Farkında olmadığımız
Zamanlarımız
Geleceği uydurmakla
Geçmişe yanmakla
Sıcakta buzları
Soğukta ateşi özlemekle
Birlikteyken bıkmakla
Yalnızken ağlamakla
Geçiyor bize değmeden
Boşuna yaşlanmakla
Yorulduk
Kuyruğumuzu kovalamaktan
Farkındasızlıklardan

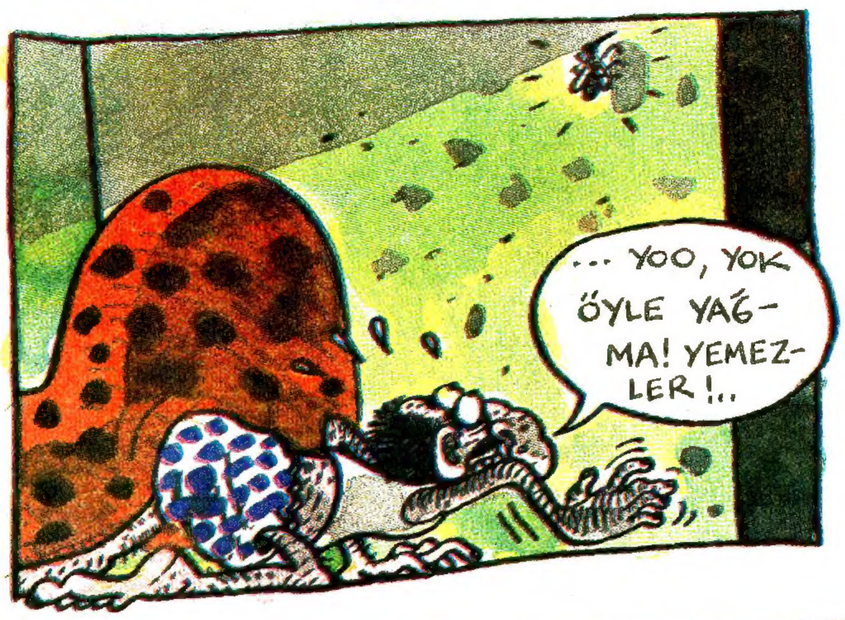

İYİ Kİ GELDİN VALLA. İYİ KAYNATTIK. BAK NE DİYCEM NESLİHAN, BİZ KAÇ YILDIR DOSTUZ ?. DÖRT MÜ BEŞ Mİ ?.
BİLMEM, HERHALDE O KADAR BİŞİY-HAYROLA NE GELDİ YİNE AKLINA.!
YAHU O KADAR YILLIK ARKADAŞIZ VE BU SÜRE İÇİNDE BEN GÜZELLİK OLARAK SENİN ELİNE SU DÖKEMİYCEK Bİ SÜRÜ KIZLA ÇIKTIM. SEN DE BENDEN TİPSİZ Bİ SÜRÜ HERİFLE TAKILDIN...DÜŞÜNDÜM DE BİRBİRİMİZİ ZİYAN ETTİĞİMİZE KARAR VERDİM...
NASI YANİ PEK ANLIYAMADIM?.
BIRAK ŞİMDİ, KÖPEK GİBİ ANLADIN İŞTE. AMA BEN YİNE DE AÇIYIM BİRAZ. ENERJİMİZİ HEP BAŞKA İNSANLARA VERECEĞİMİZE. BİRAZ DA BİRBİRİMİZLE PAYLAŞALIM. MUHABBETİMİZE BİR DE BEDENSEL BİR DERİNLİK KATALIM. GÜLE OYNAYA SEKS YAPALIM...
İĞRENÇSİN YILDO. ÇOK PİS BİR ESPRİYDİ. BEN KILLANDIM GİDİYORUM...
NE ESPİRİSİ, NE DEDİĞİMİ PEK ANLIYAMADIN HERHALDE..
AYY, BIRAK SAÇMALAMA!
İNANAMIYORUM YAA, EN YAKIN ARKADAŞIM TUTTU BANA TECAVÜZ ETTİ. BU MEMLEKETTE BENİ BECERMEYİ DÜŞÜNMEYEN TEK ERKEK SENSİN SANIYORDUM. SAYGI DUYUYORDUM...LANET OLSUN, İLLA HER ŞEYİ TÜKETMEK ZORUNDA MISINIZ...
HÜÜÜÜ CANIM ACIYOO!
DOST, ACI ŞEYEDER NESLİHAN GERÇEKLERİ ÖĞRETMEK ONUN GÖREVİDİR. Kİ EĞER BEN İYİ GÜN DOSTU Bİ HERİF OLSAYDIM ŞU ACILI ANINDA YANINDA OLMAZDIM. ŞANSLISIN BU YÖNDEN...

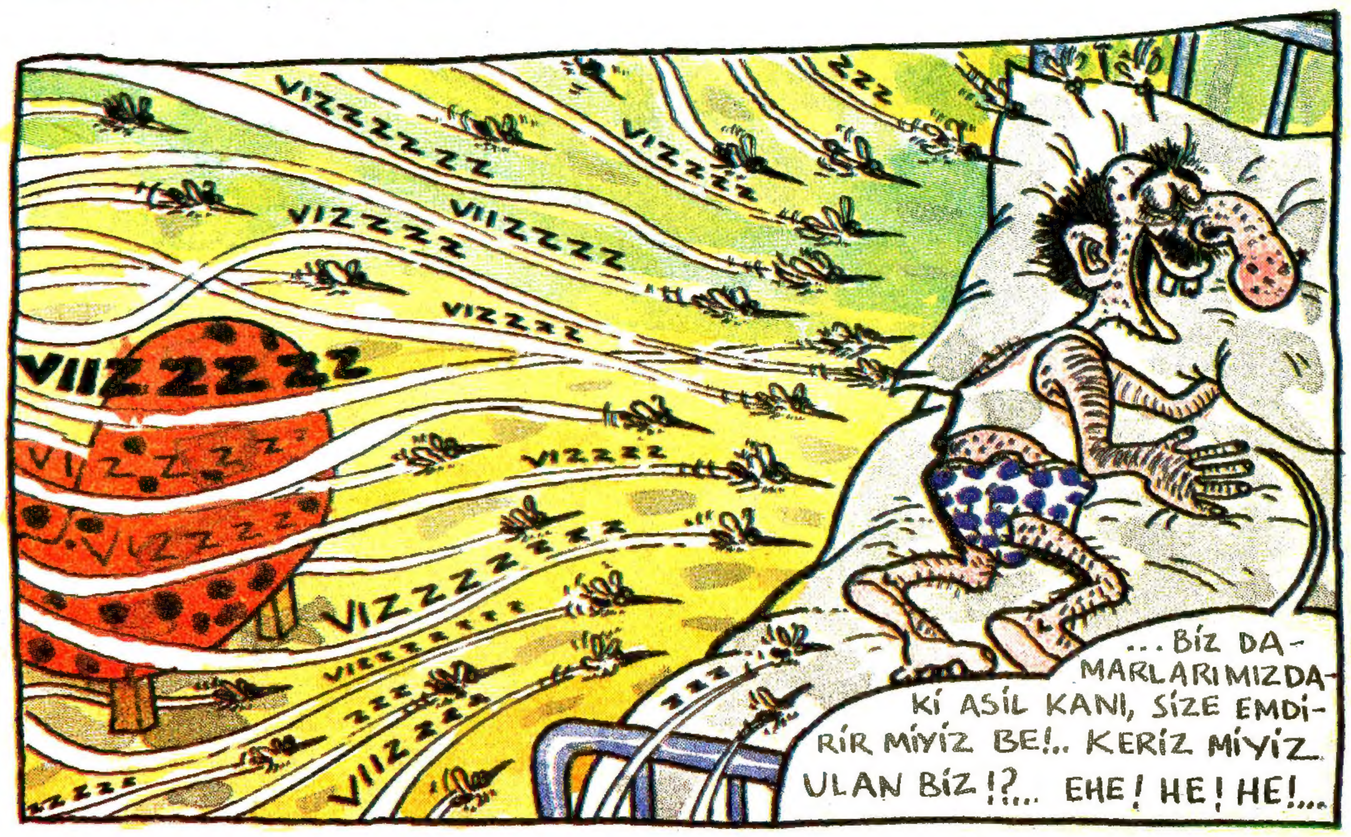
KERİZ MİYİZ ULAN!

Uğur Durak

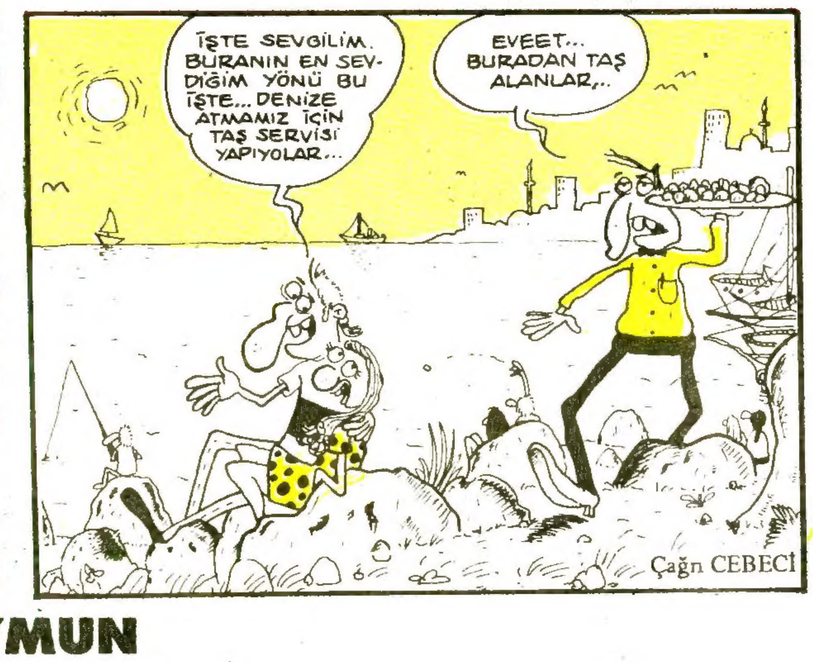
Raka Raka Rak

DEVLETİN BANKASINDAN KREDİ KOPARMAK İÇİN BEŞ MİLYON DOLAR RÜŞVET VEREN SELİM EDES VE TETİKÇİSİ YAKALANDI. ENGİN CİVAN'SA GÖZALTINA ALINDI....
OOH! İYİ OLDU İŞTE! NASIL AMA TEZGAH ORTAYA ÇIKTI!....

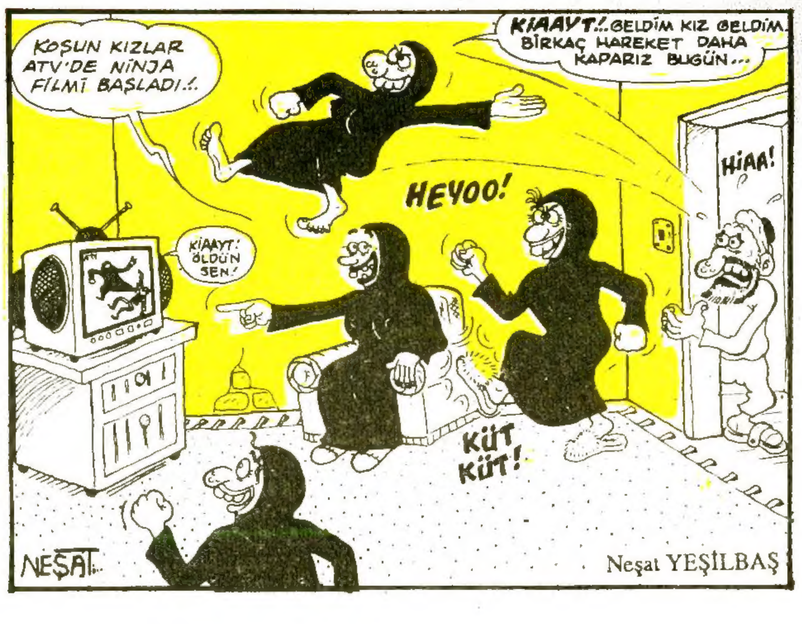




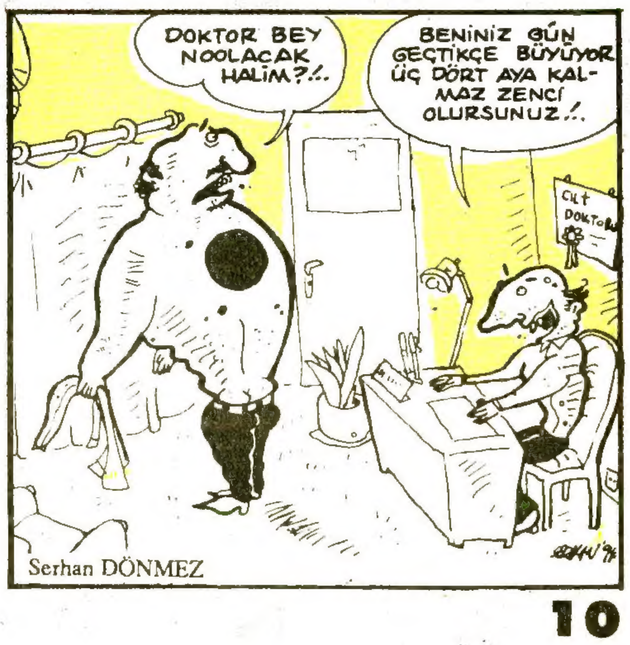
SERGİTAD



Çağrı CEBECİ



Neşat YEŞİLBAŞ



Serhan DÖNMEZ

MİTHAT & MİRSAT

ATİF DEMİRCİ

KİM VAR ORDA?.. DUUUR!.. PAROLAYI SÖÖLE!..

BÜYÜK 5 BİN... KÜÇÜK 2 BİN BEŞYÜZ...

1

3.BÖLÜK WC

GEÇ BAKALIM TERTİP.. PAROLAYI SÖYLEMESEN HİÇ ŞANSIN YOKTU...

2

• Usda yokken patron sensin. Püro al, Bürosit al, randövüde al...

* Tikat!.. Lipton tonton bardak veryo Ofiz için 6 kutu. (sallama) Lan.

• KANA CANNES, DİŞE DİŞ İNTİKAM..

Eylül

• Gassarayin üçüncü kilibi için Burak kut çiksın.

• Apartman başlığına tüküreme.. Tüküreme.. Kendini tut.

• Kesdane çıktı. Anahtar hk yab. ya da ye..

• Öpüşmeli reklamda vodka diyil su o!... köpüröük çikiyo.

OHHOO ÖÖLE TEK TEK BİTER Mİ HOCAM BU MINTIKA... İŞİ BİLİCEN... BAK BU ŞARJLI EL SÜPÜRGESİ ACAİP RAATLIK...

TIRR RRIRR R

3.BÖLÜK ERLERİNDEEN MİTAAT... ZİYARETÇİN VAAR!..

Bugün Cumartesi

1

2

3.BÖLÜK ERLERİNDEEN MİTAAT... ZİYARETÇİN VAAR!..

3

USTAA... USTAA... BİLİYORUM ORDASIIN... USTAAA... HAFTALIIMI İSTİYORUM USTAA... ÇIK ORTAYA GEL BURAYAA... GEEALLL...

PUSD!..

4

• Askerlik? uzyomu? Firar için, Abandı, sisam adası FB kulüb.

=TİKAT=
Nüket hanim meptuklann ucunu yakicak Yanik uclu.

• Cum'a günü aç-aç var.. Tektifleri yika.. Temiz giyin.. şik.

• Ustayi acemi ocağından Feritaratı sevkiyatı Ağrimiş.

Evci sıkınca gidiliçekler.
- Hanam
- Deblasman(FB)
- Lunapark
- Sahil çekirdek yemeye

→ çiçek
→ kask

Bu resmi çekdirt. Akıllı fikir.

• izin dönüşü Malik çavuşa saat al... Hislon.

Şafak Ellibir... XXXXX

TERTİP, BANA YARIM EKMEĞE ŞAP YAPSANA... BUGÜN ZİYARETE YENGEN GELİYO DA. TERS Bİ DURUM OLMASIN HANİ...

Jiled geldi

TEMİN KEPİ KAPTIRDIM HOCAM... AMA BİZİMDE ELİMİZ ARMUT TOPLAMIYO HERALDE... BEN DE BAŞKASINDAN KAPTIM. UYANIK OLUCAN...

IYY!.. SENİN ASKERLİİN BİTMEZ OLM...

HERGÜN BÖLE İKİ SAAT ÇALIŞSAM BÖLÜĞÜN EN KRAL SÜRÜNEN ASKERİ OLUCAM...

YARIN DENETLEME VARMIŞ TERTİP... İSTİYOSAN SANA DA VERİİM BİRAZ AĞDA...

BU YANGIN KOVALARINI BENİM ÜSTÜME ZİMMETLEDİLER HEMŞO... BEN DE ADIMI YAZIYORUM. N'OOLUR NOOLMAZ...

MİTHAT

Bitirim FEMO DJ SENCABİ

Nankör kedi: Alper ATALAN **Hain kuş:** Osman ŞAYAN **Merhametli yılan:** Musa GÜMÜŞ

EVET SAYIN ABİLERİM GIYMEDLİ DİNNEYİCİLER! POB FM Bİ GEZ DAHA YAYINCİLİKTAKİ GÜCÜNÜ İSBATLADI ERGÜN GÖKNEL DAVASINI AYDINLATMAH İÇİN İKİ ADAM YARALAYIB MAPUS DAMLARINA DÜŞTÜH... ŞİMDİK İLK RÖPORTACIMIZ KOĞUŞ AĞASI BAŞI İBRAHEM'LE... İBRAHEM, SEN ERGUN DAYININ AYAKCISIYDIN... SÖYLESENE NASI BİRİYDİ?..

ALO KAMİL'CİM... DOBİŞKO OZON'DAN KAPTIĞIN GİDİYO "KEP GİTTİ DÖT GİTTİ, DURUMLARI... İKİ AYDA YENİ KEPİ DE GÖNDERMİŞSİN... HEHEEE... NASI KORKUDAN MUMLA CEVİRELİM DOBİŞİ...

BURAK KUT FOTOROMANI İÇİN NE DEDİLER...

İhdo: Bunun "dublajını" ben yaptım ama baskıda iyi çıkmamış...

George Photograph: Ühü... Fotoğraf makinesini icat ederek böyle bir olaya zemin hazırladığım için çok üzgünüm... Kendimi Hitler'den daha suçlu hissediyorum...

Sayın Alaattin Çakıcı: (Londra'dan telefonla) Sular durulsun gelicem oraya görcek o çocuk hayatını fotoromanını filan... Bakalım hangimiz daha çılgınız...

Hatırlı bi kişi (Bisikletçi baba): Filmin negatifleri bende, üstüme gelirseniz çoğaltıp dağıtırım, her yerde o herifin fotoromanı çıkar.

SEES...SE...SE... BURDA KONSERE Bİ PARÇA ARA VERİYORUZ.. ARAMIZDA BAZI HAİNLER VAR. MÜSLÜM BABA'NIN HATIRI İÇİN ONLARI AYIKLAMA DURUMUNDAYIZ... ŞU SARI GÖMLEKLİ GEÇEN HAFTAKİ TARKAN KONSERİNDEYDİ... ORDAKİ İKİ KEL KAFALIYI YONCA'NIN KONSERİNDE DE GÖRMÜŞTÜM. BERİDEKİ SIRTINA JİLET ATTIRAN KIVIRCIK, SEN.' HER HAFTA HORİZON BAR'A ASYA İÇİN GİDİYOMUŞSUN... ALDIM HABERİNİ YAKALAYIN... MÜSLÜM ADINA!
BABA MÜSLÜM.

YETENEKSİZ ŞARKICI-SUNUCU: İHDO...

İHDO'NUN ALBÜMÜNDEN...

HIÇK...SNIFF... TERLİ TERLİ TOP OYNAMAKTAN GELİYORUM...VE DOLAPTAKİ SUYA SALDIRIYORUM... HERKESİN ANNESİ "TERLİ TERLİ SU İÇİLMEZ.. DERKEN BENİM Kİ BİŞEY DEMİYOR...NEDEN BÖYLE OLABİLİYE?..
DOLAPTA BUZ DA VAR YAVRUM... YER MİSİN?

KINALI BEBEK

Kul oldun, yol oldun
Motora bindin ah buşt oldun
"Cool" oldun, "roll" oldun
Takıldığınız barlarla
Pavıra, nambır vana!...

Şu cizliz insanların
Bandanaları boynuna

Elleri kolları kınalı bebek
Yüreği birazdan yaralı bebek
Caddesi, kaldırımı tiki Bebek
Büyüdün ah artık uyan a Bebek!

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ

AMAN GEÇ... BU FİLMİ BİLİYOM... AYHAN IŞIK GIZI ÖPÜCEK, KARTAL TİBET İKİSİNİ DE VURCEK... ÜZÜNÇLÜ...
GEÇ!.. YILDO'YU AÇSENYA SEN...
YAA SÖYLEMESENE SONUNU YAA... BELKİ SEYREDİCEZ CIK CIK...
PAF!
TRT

HİHİKİHİ!.. AY VALLAYİ YAMAN ADAM ŞU YILDO... NELER DİYO DA GARILARA... ZAPIK ETMEYCEN AYBERS... BEN FASULYAYI ISLATEM DE GELEM...
SOYTARI BU HERİF! RESMEN İNSANLARI AŞSALIYO..
MÜİV!

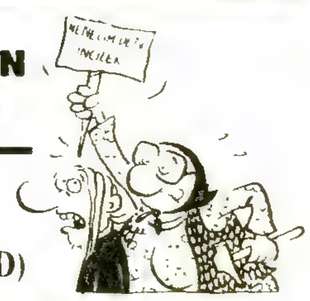
ALOOĞ!.. KOPUCAZ BU GECE BİRLİKTE... HAHAHA ALOOĞ... SESİNİZİ ALIYIM... HAHAHA...
ALO...BEN YAĞMUR... İSTANBUL'DAN ARIYORUM... SANA BAYILIYORUM BEYAZ SAÇLI PRENS... MANYAKSIN!

TAM TİPİMSİN, HAYATIM! SENLE BAŞBAŞA KALMAK İÇİN DÜNYALARIMI VERİRDİM... KOPART KAFAMI BU GECE!..
YAĞĞ... YAĞMURR? KABUS BU... O... O... GERÇEK OLAMAZ... YAĞ!..
MÜİV!
HAHO OHAKAHO

ZIPLATIRIM AMA BEN ADAMI!.. VERİRİM ŞEYLERİ... TAM VERİRİM! ŞİMDİ SANA Bİ PARÇA KOYUYORUM, ARKADAN ŞEY GELİCEK... HAHAHA...
BUŞTOĞLU BUUŞT!.. BEN SENİN ANAN YAŞINDA OLCEM YA LAN DEYUZ... ORAYA Bİ GELSEM, TÜFEKLE DEVİRCEM SENİİİ PİÇ!..
Hı?

NENECİM ... NENECİM, SENDİN DEMEK... KAPAT TANSİYONUN!..
VURCEM SENİ BEYAZ SAÇLI PEZEMEEK! ZİLLİ NURPERİ GENDİNE "GOYDUM, VERDİM" DEDİRTMEZ!... KRALINI YIKCEM TEPENE! ŞİT!..
HOHOHO OHAHAHAHA

NENECİM'DEN MASALLAR



ÇOBAN
(THE SHEPERD)

Çoook çok eskilerde güzelliği dillere destan, bürümcüğü fistan bi prenses varımış!... Bir de prensese abayı yakmış, janti bi prens varmış. Prens buna kompliman yapcem deye bi kutuda gül ve bülbül yollamış... Gül; Kenzo parfümden güzel gokcemiş, bülbül de microsoft CD'den iyi ses vercemiş... Bizim pirenses şımarık ya, "gülü ben Vakkocuk çiçeyi isterim, bülbül değil dabıldek isterim" demiş... Baktı olcek gibi değil prens allem kullem edip, çoban gibi saraya sızıvemiş!... Sarayda bi çobansalatası yapmış ki, 1001 envai çeşid yımek kokusu içercemiş... Prenses nedimelerini yollayıp salatayı istemiş, çoban da "Bana 100 öpücük versin ona salatayı yollarım" demiş. Mecbüren gabul etmiş, o da... Tam yiyişirlerkene, kral gelmiş, basılmışler ikisini de saraydan govmuş! Saraydan çıkınce çoban elini yüzünü silmiş "Ben prensım. Gel gir benim goynuma" demiş.. Prenses ise "prenslik out oldu, krala gir diceylik et sana varcem " demiş... Prens "Nah" demiş, masal bitmiş.

Merhaba... Sizler ne yapıyorsunuz bilmem ama bir süredir ben dünyanın en güzel şeyini yapıyordum "TATİL" zaten bu Mevsimde Bodrum'da pek başka bir şey yapılabilemiyor...

Bodrum'a doluşanlar mı ne yapıyorlar derseniz yuvarlanıp gidiyorlar...

Bodrum'un meşhur barı "Hadi Gari"nin yanına yeni bir bar açmışlar adı da "yetti gari" Sıcaktanda, turizmden dee yetti gari...

Neyse...Boşverelim bunlara... Size, bizim Bitez köyünün en tatlı amcalarından "Kalafat Ali" amcanın yeni duyduğum bir hikayesini anlatayım... Yeni hikayemize başlamadan önce... Beni uçurdu. Belki size de iyi gelir...

O zamanlar Bin Dokuzyüzlerin başlarında Bodrum'a ayda yılda bir, gazte gelirmiş... İşte böyle bir zamanda bir de bakmışlar ki "NİYAGARA" diye bir şelaleyi duymuşlar. Bodrum'un tek değişmeyen şeyi de kuraklık olduğundan hepsi uçmuşlar bu şelale işine...

O zamanlar odun taşırlarmış İstanköy'e (Kos Adası) Ali Amca da on yasında falan miçoluk yapıyo...

..Odunları iskeleden taşımaya başlarlar...

LEN ALİ ÇOK SIKIŞA KODUM LEN ALTIMA KAÇIRICAM SOR ŞU GAVURLARA HELA NİRDE...

Ali amca da sormuş, Adalılar, İngilizlerin yaptığı tuvaleti göstermişler... Az sonra da bi koşu gidip gelmiş arkadaşı... Demiş ki...

NE O YAPTIN MI? BEN DE SIKIŞTIM...

NİYE!

LEN ALİ, YAPTIM! KOCAMAN DA Bİ HELA... AMA KORKUDAN ÖDÜM KOPTU...

DİNLE...SEN ŞİMDİ ORAYA GİDİCEN YA... HELAYA YANİ...

EVET?!

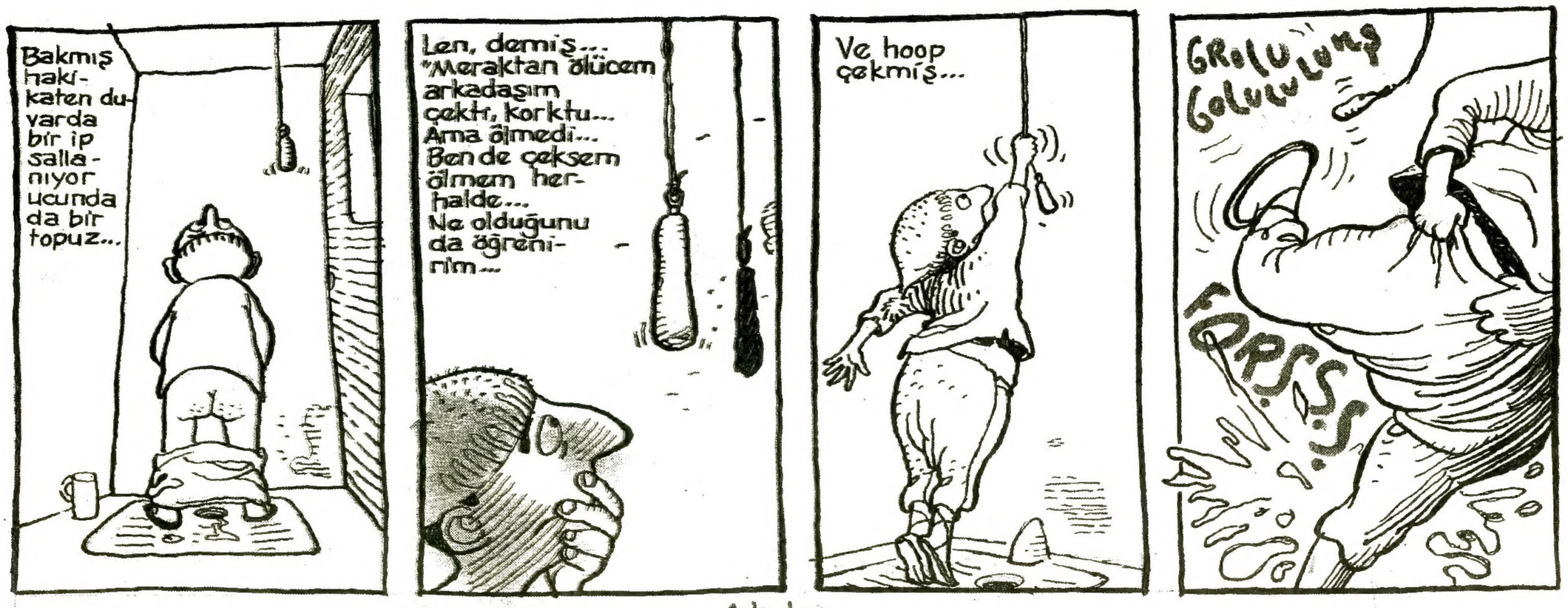
SAKIN OLA ORADA, DUVARDA BİR İP VAR ONU ÇEKME...

O NİYE...

AY...AY...AY... Bİ ÇEKTİM KIYAMET KOPTU KIYAMET...

Ali amca, boşverip arkadaşına fırlamış tuvalete çünkü çok sıkışmışmış...

UY...UY...UY...


Bakmış hakikaten duvarda bir ip sallanıyor ucunda da bir topuz...
Len, demiş... "Meraktan ölücem arkadaşım çekti, korktu... Ama ölmedi... Ben de çeksem ölmem herhalde... Ne olduğunu da öğreniyim...
Ve hoop çekmiş...
GROLU GOLULUNG
FORŞŞ
Rezarvuar da "fooş" diye boşalmış. Ama, diyor Ali amca, "O gün öğrendim o ipin ne işe yaradığını", meğer, o ip Niyagara'nın ipiymiş... Yaa...
İstanbul'da sular akarsa siz de çekersiniz Niyagara'nın ipini...
.....
Gelelim yeni hikayemize... Bir cinayet hikayesi ve nedense 1900'lerin başında o zamanki adıyla "Pera"da Beyoğlunda geçiyor...

...Adı da...

PANO ROMİK

TARTIŞMA

HANGİ dergiyi açsam Kral TV hakkında bir yazı... Çoğu aşşağılarken bir kısmı da geleceğin Türk MTV'si olarak görüyor; daha yeni olduğunu ve düzeleceğini söylüyor. Doğrudur, başta yapılan hatalar zamanla düzelebilir. Ancak bence sorun bu değil. Kanal ne kadar profesyonel olsa da sonuçta televizyon salt şarkı değil, görüntü ve müziğin birlikte oluşturduğu klip denilen apayrı bir sanatı yayınlar. Sırf bu yüzden televizyondaki sunuculara DJ (Disk Jokey) değil VJ (Video Jokey) denir. Türkiye'de bir müzik kanalını besleyebilecek kapasitede bir klip sektörü yok. Nasıl olsun ki; ne bu işte uzmanlaşmış yönetmen, ne de senarist var. En önemlisi: Türkiye'de "Özel efekt" diye birşey yok! Olsa ne yazar buna ayıracak para yok. Bu son ikisi olmadan üç şey çekilmez: Korku filmi, bilim kurgu, klip. Bu kanal kurmaya harcanan paralar iyi klip çekmeye harcansa ve binleri aşan popçu ordumuza katılmaya hazırlanan gençler özel efekt ile ilgilense MTV'de şarkılarımızı, dünya sinemalarında filmlerimizi daha çok görürdük. Murat Sarıtaş

SAKARYA Nehri faciasını izlemişsinizdir mutlaka. Eğer bu denli büyük bir çevre felaketi basına yansımamış olsa (ki aynı olayın geçtiğimiz yıl da yaşandığı söyleniyor) köylülerin, balıkçıların ve halkın pek rahatsız olacağı yokmuş gibi!... Hatta, daha önce insanlardan zehirli varilleri, asbestli gemileri ve radyasyonlu çayları sak'ayan hükümetimiz de "Halledeceğiz... Olay yerine irtikal ettik... İlgili birimler alarma geçirildi ve gerekli müdahaleler yapılıyor..." şeklindeki klişe demeçleriyle olayı savsaklıyordu... Çevre bilincini, sadece yere kutu kola atmamak ve cicilere bürünüp çevre gazetesi satmamak olduğunu anlayana kadar, Sakarya Nehri'nin bir milli servet olduğunu anlayana kadar en hamasi geyiklemelerimizle "Buu kahramaan insanımızın zehirli ancaak doyurucu ve lezzetliii alabalıkları... Hepimizeee afiyet şeker olsuun!..." saçmaliklarını dinlemeye mecburuz! Vatan, millet, ölü nehir!... (Taylan Malalı)

14. SAYIDAKİ Bay Tarık Bozcuk'a... Geçen haftaki sayıda Kral TV ile ilgili yazınızı okudum. Artık fazla olmaya başladınız! Nedir bu Kral TV saçmalığı? Nerden çıktı? Kim açtı bu kanalı? Lanet olsun. Nerdesin gerçek müzik kanalı MTV? Seni mumla arıyoruz. Sizin yaptığınız geceleri kadın ya da erkek deliliklerini televizyon karşısına oturtmak. Ne derece nitelikli yayın(?) yaptığınızı herkes görüyor. Merak ediyorum elimizdeki sınırlı kliplerle daha ne kadar yayın yapacaksınız? Saçmalamayı bırakın, kolaysa kaliteli bir müzik kanalıyla insanları televizyon karşısına oturtun. Biz de ne olduğunuzu bilelim. Madem eksikleriniz vardı neden kanalı hemen açtınız? Önce eksiklerinizi tamamlasaydınız! Türkiye'nin MTV'si olmak istiyorsanız, işe bazı sunucularınızı değiştirerek başlayın ki asla Türkiye'nin MTV'si olamazsınız. Size daha fazla tahammül edemiyorum. Cevap yazmak için bu köşeyi kullanabilirsin. B.S. I Love you rock.

16. SAYIDA "Su istasyonlarının dini isimleri var, insanlarımız buna kanıp kirli suyu içiyorlar, bu bir dini sömürüdür" diyen Yüksel Silahtar'a: Belediyenin görevlerini yerine getirememesi, denetimsizlikten sağlıksız şartlarda su alınması ayrı konu, verdiğin üç örnekle (Ab-ı Hayat, Kevser Su, Cennet Su) konuyu "dini sömürü" başlığı altına çekmen ayrı konu... Siz İstanbul'da temiz su içtiğinizi hatırlıyor musunuz ki kardeşim? Zaten, bu şehirde sular belirli saatlerde ve sağlık yeterlilik sınırının altına dağıtılıyordu. Eskiden pompalı su istasyonları yoktu da, kamyonla damacana damacana su dağıtan adamlar vardı, aradaki fark bu!... Şayet bu istasyonlar pis su veriyorsa kapatılır, fakat bunun isimlerini dini konulardan alındığıyla, Kayserililikle hiçbir ilgisi olamaz... Özellikle insanların hassas oldukları konulara daha özenle yaklaşmanızı dilerim... (Mevlüt Akarcalı)

GEZİ

DAHA önce hiç kaya tırmanışı yaptınız mı? Ya da yamaç paraşütüyle atladınız mı? Sorularınıza "hayır" cevabını verenler ve ilgilenenler için (0 216 414 25 90) Aslında "evet" cevabını verenler de gelebilirler... Gelsinler gelsinler... Onlar da gelsinler...

YAZ boyunca "güney... güney" diye kudurduk, e şimdi kış gelicek "kuzey... kuzey" diye yırtınılabilir di mi? Kemençe Turizm; Sümela Manastırı'na Rize Botanik Parkı'na ve Zil Kalesi'ne gidiyor... Giderken arabada yer varsa sizi de alacaklarmış. (0 312 22 97 484)

İLETİŞİM

POP erozyonu altında kalmak, seviyesiz müzikle yetinmek istemeyen arkadaşlara ud, kanun ve ney dersleri veriyorum (259 70 27)

KONSERVATUAR öğrencisinden nota, solfej ve nazeriyat dersi verilir. (333 62 44)

TURHAN SELÇUK'UN Abdülcanbaz'ını kaçıranlar: Ekim ayında perde açacak olan İstanbul Devlet Tiyatrosu repertuarına bu eseri ekledi... Küçük Burjuva (Maksim Gorki), Final (Woody Allen), Hadi Öldürsene Canım (Aziz Nesin), Yağmur Sıkıntısı (Oktay Rıfat) sahnelenen oyunlar arasında... Tiyatroyu özellikle şu sıralar ihmal etmeyelim! Ekonomik darboğazda olan 32 yıllık G. Ülkü- G. Özcan Tiyatrosu kapandı kapanacak . Televizyon sadece zamanımızı değil diğer sanatların da kanını emiyor... Tiyatro, tiyatro... Kanımızın son damlasına kadar tiyatro!...

SABRİ Akça'nın 21. kişisel sergisi 17 Ekim'e kadar Galeri Oda'da izlenebilir... Özellikle Anadolu'dan kış peyzajlarıyla tanınan sanatçı suluboya çalışmalarıyla karşımızda!...

KLARNET çalan çingeneye imrenerek bakarken, herkes gitar çalıyor diye müziğe adım atamayanlardan, başlamadan vazgeçenlerdensin değil mi? Sigarayı bırakıp, üç saat sonra bir Marlboro'ya yenilince aynı doyumsuzluğu yaşayıveriyorsun da, gururunun kırılması en çok sana dokunuyor... Ortaköy'ün ekose masalarında Bukowskicilik oynayıp gece karanlık odanda uzaktan kumandanın kırmızı düğmesine basınca odanın geceliği içine çöküyor, ama sen yine de kurduğun aşk hayallerine, gelecek rüyalarına kendine sakladığın sevgilerine kıçını dönüp yatıyorsun... Çünkü sen Hayal Kahvesi'nin önünde midye açan kara tenli çocuğa acıyıp ölüleri alkışlayanlara hak verensin... Çünkü, sen zaten öyle birisin... Buralardan alıp başını gitmeli derken bile kulübesinin kokusunu özleyen köpekler gibi dört duvar arasına sığınan, kendine yetemediğinden başkalarına zaman bulamayan... Kendini doyurduğundan başkalarını aç aç gezdiren... Kendin çaresiz diye herkesi sevgisiz sanan... Çünkü , sen zaten öyle birisin! (Alien)

GÖNÜLLÜ çalışıp, pansiyonda kalarak İngiltere'yi görmek istiyorsanız... Dil kurslarına katılıp, hoşça vakit geçirmek istiyorsanız... Genç Tur (0216) 336 14 13- 336 93 94

ÇOK az kullanılmış Metallica, Guns'n Roses ve Megadeth t-shirtleriyle 100'ün üzerinde Hard Core, Thrash, Speed, Death, Black Metal albümü satılıktır. (Albümlerin tamamı CD'den kayıttır. İlgilenenlere liste gönderilir. Toptan alışverişlerde indirim olabilir.) Adres: İlker Güneşer. Karyağdı Sk. Derya Apt. 6/9 06690 A. AYRANCI - ANK

DÜNYACA meşhur piyanist şantör Gülpembe'ye konservatuardaki sınavında başarılar dilerim. Bir Dost

PET HABER

SİYAM kedisi. Yavru. Ta Asya'dan geldi. (Serkan - 0 216 358 92 62)

SAINTBERNARD köpeğimiz ver efendim. Kendisi büyüyünce eve sığmayabilir diye korkuyoruz. Hani şöyle irice bir bahçesi ve iki-üç katlı köpek kulübesi olan varsa, bizi aramasında hiçbir mahsur görmüyoruz! (663 36 13)

KİTAP

MUTLU OLMAK VARKEN... Şiirimizin değerli ustalarından A. Kadir, yeni 60 şiiriyle birlikte tüm şiirlerini bir cilde sığdırmış.. Tam okul zamanı, sınavlar başlamadan, dersler ağırlaşmadan, sonbaharı kuru kuru yapraklarla karşılıyorken Can Yayınları'ndan...

GİTAR..... "Karar Gecesi" ve "Başına Buyruk Bir Kadın" adlı kitaplarından tanıdığımız Michel del Castillo'nun öykü çalışması. Michel del Castillo, yaşama nedeni olan gitarla kendine yer arayan adamın ve "canavar cüce"nin katledilen ancak ezilmeyen öyküsünü yazmış... Okunur... Uyar!...

NEJAT BİRDOĞAN'IN titizlikle hazırlanmış araştırması; Anadolu'nun Gizli Kültürü Alevilik... Yakılan insanlara, yıkılan ibadetevlerine ilgisiz kalmamak için.. Kendimize yontmaya bayıldığımız demokrasiyi korumak, herkese inanma, düşünme ve fikir özgürlüğünü eşit paylaştırabilmek için...

Pano-Romik MAYMUN Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No:11/4 80220 Pangaltı-Şişli/IST
Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Maymunlar Cehennemi

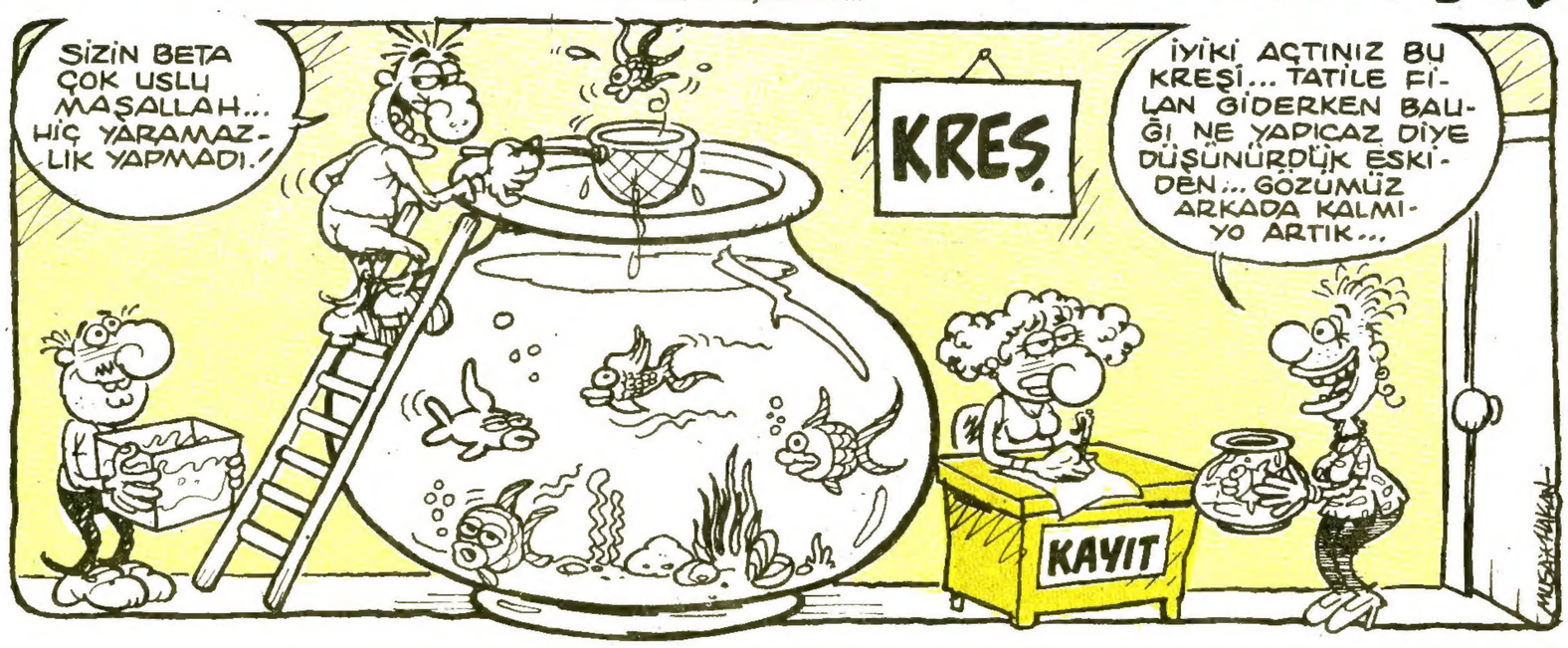
OKYANUS DERİNDE KASAP
DERİNDE
MMM ÇOK HOŞ..!
HÖ HÖHÖ!
HARBİDEN KOPARTTIK BU AKŞAM DİMİ... HEH HEHEH..!
HEEEY BU,BU,BİR BİR BİİR BİİR...
HAFTAAYAA BULUŞALIM HAFTAYA.., VİKİNGLEEER GEELİYOOR DEVAMI HAFTAYAA..!
ÖĞÜÜGK ULAN YETER BE YETER!
ULAN YUH BE ÇÜŞ YANI ÇÜŞ..!
BU KADAR OLMAZ BE...Bİ DURUN BE!

Haftaya Ceyhun ve başlıyor

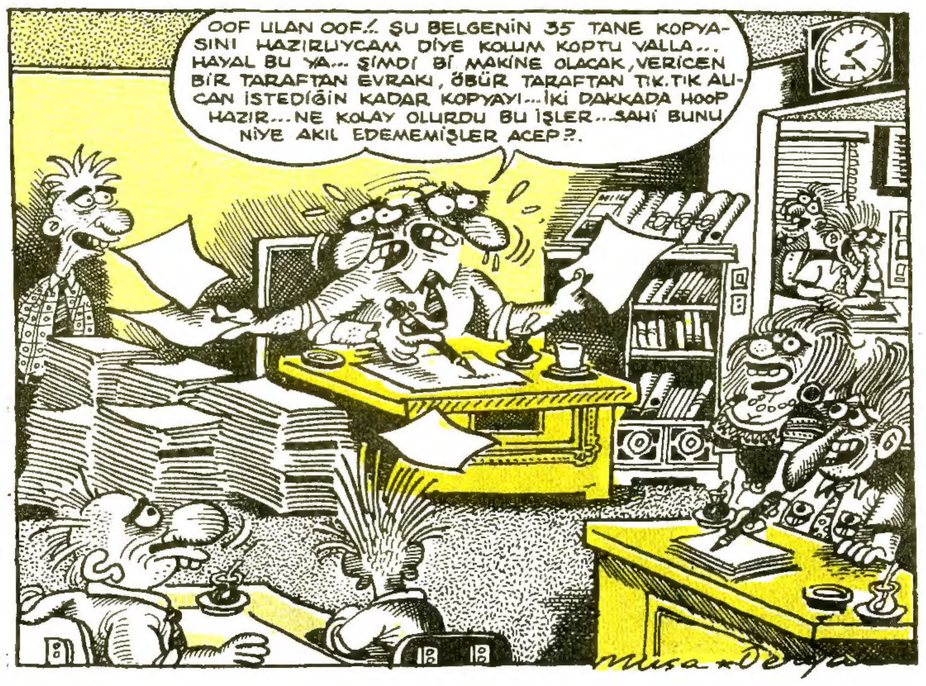
- Ceyhun'a "damat" diyecek "kız tarafı" daha anasından doğmadı.
- Ceyhun; kısa metrajlı aşık, düşünce bazında abazan...
- Hiç tanımadığınız bir erkek sizi terkederse, O Ceyhun'dur...

Yurdakul Bey

- Yurdakul Bey; kârdan adam, umulmadık işler müdürü, fikir çobanı...
- Cin, şişeden çıktı... Kalkınamamışlığa, az gelişmişliğe son... Artık Yurdakul Bey var... "işe şişeyi satmakla mı başlasak ne..."
- Lever puanını dövize yatıran dahi, semtinizin "para"-toneri.


SİZİN BETA ÇOK USLU MAŞALLAH... HİÇ YARAMAZ-LIK YAPMADI!
KREŞ
İYİKİ AÇTINIZ BU KREŞİ... TATİLE Fİ-LAN GİDERKEN BAU-ĞI NE YAPICAZ DİYE DÜŞÜNÜRDÜK ESKİ-DEN... GÖZÜMÜZ ARKADA KALMI-YO ARTIK...
KAYIT
MUSA GÜMÜŞ

...BU AYÇİÇEĞİNİ EKİYİM... ÇIT... ÇIT... TÜH YEDİM... ŞUNU... ÇIT... ÇIT... BU SENEKİ TOHUMLUKLARI DA DAYANAMAYIP YEDİM... ÇEKİRDEK TİRYAKİLİĞİ MAHVETTİ BENİ BE! TARLA YİNE BOŞ KALDI... ÇIT... ÇIT!..
KEMAL CAN


OOF ULAN OOF!.. ŞU BELGENİN 35 TANE KOPYA-SINI HAZIRLIYCAM DİYE KOLUM KOPTU VALLA... HAYAL BU YA... ŞİMDİ Bİ MAKİNE OLACAK, VERİCEN BİR TARAFTAN EVRAKI, ÖBÜR TARAFTAN TIK.TIK ALI-CAN İSTEDİĞİN KADAR KOPYAYI... İKİ DAKKADA HOOP HAZIR... NE KOLAY OLURDU BU İŞLER... SAHİ BUNU NİYE AKIL EDEMEMİŞLER ACEP?..

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi H.B.R MAYMUN

29 Eylül 1994 PERŞEMBE Sayı: 17

DÖRT M Basım ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu: Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Renk Ayrımı:** Ağaçkakan Matbaacılık Ltd. Şti.

Yönetim Yeri: H.B.R. MAYMUN Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4- 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

Yorok: Zihni Sinir * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

Bu arada elimin çamuru ile bu mak zorundayım. Çünkü bu hafta listesini yayınlıyorum. Her hafta Konuya bulaş- tıtmadığınız dış boğum. Şu ALKIBOLU öğretmenler KEŞİN SONUÇ ALKIŞLARI! Bayıldığım için değil, bu- Gibi yaa... Altmışlı Gençlerimiz! Bayılmıyorum. Hatta bu sunum için bazı değişiklikler yapmamız gerekti. Kimlerin hakları yandı. Bu sefer Herkesin Hakkı Yenir. Bu sefer bir uzlaşma. Eğer biz bunu değiştirmezsek (basacaklardır.) Bu yüzden kimlik fişlerini yüzünden kimbilir yine üzülecek- siniz